

**أوجلان يعرض على تركيا وقف إطلاق النار**  
أنقرة - أ.ف.ب. - قالت صحيفة «واشنطن» التركية المملوكة للكرامات أمس الخميس أن زعيم حزب العمال الكردستاني الانتحالي عبدالله أوجلان اقترح على تركيا وقف إطلاق النار. وذكرت الصحيفة أن أوجلان الذي يطلق عليه اسم «أبو» وجه رسالة إلى قادة دول الاتحاد الأوروبي طلب فيها مساعدتهم من أجل وقف الحرب والشروع في الحوار مع الدولة التركية.

وكتب أوجلان في هذه الرسالة أننا مستعدون لإعلان وقف إطلاق النار للتحقيق طريق أمام حوار مع تركيا وإيجاد حل للشككة القومية الكردية. وتابعت الصحيفة أن «أبو» كتب أنه لن يعترض على انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي بشرط أن تقدم أنقرة على الاعتراف بالحقوق الأساسية للشعب الكردي، وتوقف العمليات العسكرية في كردستان الجنوبية (شمال العراق) وتعترف بالحريات الأساسية لجميع الأحزاب السياسية بما فيها حزب العمال الكردستاني.



**القسم الأول**  
٢٠٠  
٣٢  
صفحة

**يلتسن قد يبقى في المستشفى مدة أطول**  
موسكو - أ.ف.ب. - أعلن المكتب الصحافي للرئيس الروسي بوليس يلتسن أمس أن يلتسن يمكن أن يبقى في المستشفى يطلب من الأطباء ولا يخرج اليوم من مستشفى بارفيقا (غرب موسكو) كما أعلن في وقت سابق. وأوضح المتحدث باسم الكرملين أن الرئيس الروسي هو الذي يعبر عن رغبته في مغادرة المستشفى واستئناف عمله.

وأضاف أن «مسألة خروجه (من المستشفى) قيد المراسل الآن وأقامته فيها يمكن أن تمتد يوماً واحداً أو أكثر. يطلب من أطبائه». وكان يلتسن صرح صباح أمس لصحافيين روس «أنه أقامتي هنا وغداً (اليوم) أعود إلى العمل».

وكان يلتسن (٦٦ عاماً) نقل إلى المستشفى في العاشر من الشهر الجاري في إحدى شراحي موسكو لأصابته بـ«نزلة برد حادة» حسب ما أوضح أطباؤه.

## المعتدلون يتقدمون في انتخابات شوري «الجبهة» ترجيح عربيات امينا عاما والفرحان لرئاسة المجلس

**عمان - «الرأي» - من خليل الشويكي**  
احرز التيار المعتدل داخل حزب جبهة العمل الاسلامي تقدماً ملحوظاً خلال نتائج انتخابات شوري الحزب (١٢٠ عضواً في عشرة فروع) أعلنت نتائجها أمس وذلك على حساب التيار المتشدد الداعي للإرهاب الكامل بين الحزب وجماعة الإخوان المسلمين. في حين غاب المعتدلون بالكامل من دائرة صويلح حيث حسمها «الصفوة» لاجلهم.

وقد بدأت الكفة تميل بوضوح للتيار المعتدل

الذي يقوده الدكتور اسحق الفرحان والمكتوب عبدالمطير عربيات والذي يدفع باتجاه استقلالية الحزب عن الجماعة خاصة في الدائرة الثالثة التي حسمت نتائجها لصالح الدكتور الفرحان الذي حل بالرغبة الأولى. في حين حاز الدكتور عربيات على المرتبة الأولى أيضاً في فرع البلقاء. ولم يبالغ الحد صاعد أبو دية عضو المكتب التنفيذي لجماعة الإخوان وأحد أهم صفوف التيار المتشدد ومرشحه لنصب الأمين العام للحزب.

وفيما يلي نتائج الانتخابات في الفروع العشرة:

الموسى (٢٥) صوتاً، صبحي أبو شادي (٣٠) صوتاً، عبدالعزيز جبر (١٩) صوتاً، حلمي الاسمر (١٥) صوتاً.

حزمة منصور (٦٣) صوتاً، حكمت الرواشدة (٦١) صوتاً، جميل أبو بكر (٥٧) صوتاً، خالد محفوظ (٥٥) صوتاً، خالد حسني (٥٢) صوتاً، محمد الظاهر (٢٨) صوتاً، موسى البقية ص ١٥

**احتقال يهودي في الفاتيكان للمرة الأولى في التاريخ**  
الفاتيكان - أ.ف.ب. - أعلنت السفارة الإسرائيلية لدى الفاتيكان أمس أن احتقالاً يهودياً سيقام في حاضرة الفاتيكان على بعد مئات الأمتار من كاتدرائية القديس بطرس. وسيقام الاحتقال الثلاثاء المقبل في حديق الفاتيكان. في مناسبة الذكرى الخمسين لانتصاف فلسطين وقيام إسرائيل في حضور الكاردينال اودو كاسيني رئيس اللجنة الفاتيكانيّة للحوار مع اليهود ووزير خارجية الفاتيكان جان لوي توران. ويشترك في الاحتقال نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي موشى كاتساف والسفير الاسرائيلي لدى الفاتيكان ارون لوبيز وممثلون عن الفاتيكان والجموع اليهودية.

عمان - يثرا - قال الوزير الفلسطيني فيصل الحسيني المكلف ملف القدس في تصريحات صحفية «القدس المقدسة الاربعة امة يتبني وجهة نظر جلالة الملك الحسين في تفسير عبارة اقامة دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها في القدس التي ورثت في خطاب العرش وليس القدس». وأكد المسؤول الفلسطيني ان جلالة الملك قصد بعبارة «في

**الحسيني يتبنى وجهة نظر الحسين في اقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس**  
القدس - أ.ف.ب. - قال الوزير الفلسطيني فيصل الحسيني المكلف ملف القدس في تصريحات صحفية «القدس المقدسة الاربعة امة يتبني وجهة نظر جلالة الملك الحسين في تفسير عبارة اقامة دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها في القدس التي ورثت في خطاب العرش وليس القدس». وأكد المسؤول الفلسطيني ان جلالة الملك قصد بعبارة «في

وحذر من ان اسرائيل اذا ما حاولت تجاهل خط ٦٧ وأصطفاها نفسها الحق بالنظر شرقاً فإن الفلسطينيين سيحاولون انفسهم الحق بالنظر غرباً من ناحية حقوق وتاريخ واراض.

وتسأل «إذا كانت لهم املاك كما يدعون في القدس الشرقية فلماذا يملكونها من املاك القدس الغربية».

**امطار غزيرة تعم المملكة وتوقع تساقط الثلوج على ارتفاع ١٠٠٠ م**  
عمان - يثرا - ذكرت الارصاد الجوية ان المملكة ستشهد اعتباراً من صباح اليوم هبات باردة أخرى مما يؤدي الى انخفاض اخر على درجات الحرارة ويشتد هطول الامطار في مختلف المناطق ومن المحتمل تساقط ثلوج فوق المرتفعات الجبلية التي يزيد ارتفاعها عن ١٠٠٠ م وتكون الرياح غربية نشطة السرعة مع هبات قوية احياناً.

ومن المتوقع ان تبلغ درجة الحرارة في عمان ٧ درجات مئوية. اما غداً في ساعات الصباح يستمر الجو بارداً وغامماً مع استمرار تساقط الامطار وعند المساء تتناقص كميات الغيوم تدريجياً ويتوقف هطول الامطار مع تشكل الضباب أثناء الليل.

ويوم الأحد يطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة ويكون الجو غامماً جزئياً بشكل عام وتتحول الرياح الى شمالية شرقية معتدلة السرعة ويتوقع ان تصل درجة الحرارة العظمى في عمان الى ١١ درجة مئوية.

## أولبرايت تخفق في «جسر الهوة» بين الفلسطينيين والاسرائيليين كلينتون يلتقي عرفات وننتياهو.. الشهر المقبل اسرايل تنفي والسلطة تؤكد التوصل الى اتفاق أمني



أولبرايت تصالغ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قبل بدء محادثتهما في لندن - أ.ف.ب.

عواصم - وكالات - أعلنت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت أمس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وافقا مبدئياً على لقاء بين كلينتون على حدة في كانون الثاني المقبل في واشنطن. وأقرت اولبرايت عقب اجتماعها بنتنياهو وعرفات واستمرار الخلافات بين الجانبين.

وقالت اولبرايت انها تشع ان الزعيمين جادان في محاولة تجاوز الأزمة المستمرة منذ نحو تسعة اشهر. وأضافت ان عام ١٩٩٧ لم يكن عاماً جيداً بالنسبة لعملية السلام ويجب ان يتخذ نتنياهو وعرفات قرارات بالغة الصعوبة لضمان ان يكون عام ١٩٩٨ عاماً جيداً.

من جانب اخر نفى نتنياهو ما اكده عرفات من توصل الجانبين الى اتفاق حول مفهوم التعاون الأمني.

وقال عرفات انه وافق على مخططة امنية\* اقترحتها الاميركيون واعلن ان لقاء سيقع الاثنى المقبل في الاراض المقدسة لتطبيق هذه الخطة.

وكان مسؤول فلسطيني صرح في القدس ان السلطة الفلسطينية وافقت على خطة مفصلة حول التماثل الأمني تهدف الى مكافحة الحركات المسلحة. ويشير الى ان اسرايل تشترط قبل ان تنفذ وجوباً عسكري في الضفة الغربية مكافحة هذه الحركات.

## الجنائيات الكبرى تحكم باعدام مواطن بتهمة قتل صديقه

**عمان - الرأي - من احمد كريشان**  
حكمت محكمة الجنائيات الكبرى على المدعى ١٩ عاماً بالاعدام شنقا حتى الموت لارتكابه جريمة قتل صديقه (٥٠ عاماً وارتكابه (٥) جنائيات بحق جاء ذلك في جلسة عقدها محكمة الجنائيات الكبرى امس برئاسة القاضي عبدالحميد السعد وعضوية القاضي احمد الخطيب وياسين عبداللّه بحضور السيد زهير عطيات المدعي العام. وتفاصيل القضية ان المتهم (ع.ع) كان قد تعرف على المدعى (ه.ع) في مركز اصلاح وتأهيل الجويده وبعد خروجهما من المركز عرف التهم (ع) ان المدعى (ه.ع) يملك ٧ آلاف دينار فقير الاستيلاء على امواله واوهمه ان لديه سيارة مرسيدس بنوي بهما له. ويتأري ١٩٩٦/٢/٢١ خرج المدعى (ه.ع) من منزله ومعه (١٥٠٠) ديناراً وذهب الى حي ام تينة واستأجره التهم الى حي الكسارات وبعد ان تناول المشروبات الروحية قام التهم بضرر (ه.ع) على راسه وهتك عرقه وسرق المبلغ منه. وضربه بحجر كبير على راسه عدة مرات حتى تأكد انه فارق الحياة وتركه في الموقع ولا بالفرار حتى تم القبض عليه وتقديمه الى المحاكمة.

## الأمريكيون يسيرون في شوارع القدس

الاستراتيجية الجديدة واعلان سيانها). ويرى خبراء معهد السياسة الخارجية والدفاعية الروسي بان كلينتون مؤمراً والذي تحتفظ صاغها العسكريون وبالتالي توفرت لوزارة الدفاع الاميركية (فرصة جديدة لظهور القوة في الساحة التي منيت فيها بالدبلوماسية الاميركية الجديدة، على حد ما ورد في تقرير اذاعة المعهد مؤرخاً).

ويشير التقرير الى ان واشنطن ان تجد صعوبة في حالة غزة العراق (اثبات ان القوات العراقية في السيطرة على العراق الكيميائي او استخدمت السلاح الكيميائي او البيولوجي ضد الجنود الاميركان وعندما يمكن توجيه ضربة نووية

الى بغداد او منشآت العراق العسكرية). ويؤيد خبراء المعهد النووي استراتيجية البيت الابيض النووية في تغيير الوضع في العالم حيث اختلى خطر الهزيمة النووية الحالية (لكن خطر الهزيمة الحالية واستخدام الأسلحة الجرثومية والكيميائية يتنامى. وإذا كانت واشنطن انتقدت في السابق مذهب التضخيم لحرب نووية طويلة فلماذا ترى اليوم ان الضرورة قد تقتضي تسخير اهداف محددة بتوجيه ضربات نووية اليها) ولا يستطيع ان تكون المنشآت العراقية (اقره هذه الاهداف).

## بكر يقدم تقريره لمجلس الامن

## واشنطن قلقة وتسعى لحل سياسي ولندن خائبة الامل

**بكر يقدم تقريره لمجلس الامن**  
واشنطن قلقة وتسعى لحل سياسي ولندن خائبة الامل حمدون يؤكد حصول تقدم ويرغب بتصحيح اخطاء التقرير

عواصم - وكالات - قال ريتشارد بتر كبير مفتشي الامم المتحدة للاسلحة ان العراق ابلغ المنظمة الدولية ان جميع اسلحته للدمار الشامل تمت ازالها وأنه ان يقدم اي معلومات جديدة عنها لكانت مستندة الى اية اسلحة.

وفي تقرير مكتوب قدمه الى مجلس الامن قال بتر ايضا ان العراق استبعد اي تقنيات او تحليق اي طائرات فوق ما يسمى بمناطق الرقابة والسياحية ووافق على تحسين شروط تفشيش ومواقع الامن القومي فيما عدا الحجرات البالغة السرية التي ان يسمح لاحد بدخولها.

ولغالب بتر ان مفتشي الامم المتحدة سيبدأون قريباً في زيارة مواقع الامن القومي الحساسة.

واصر مقتوب بريطانيا جون ويستون من خلية امله من نتائج مهمة. وقال للمصاحفين قبل اجتماع معلق للمجلس ان هذا الامر يبدد امكان رؤية الشور في نهاية النطق. اي رفع العقوبات عن العراق.

اما مندوب العراق نزار حمدون فقال من جهة انه يريد تصحيح الاخطاء التي يتضمنها تقرير بتر.

واكد ان جميع المواقع مفتوحة باستثناء المواقع الرسمية. وأشار الى حصول تقدم في أليات تفشيش المواقع الحساسة.

## عضوية تركيا وتوسيع الاطلسي يخيمان على مؤتمر الامن الاوروبي

التي تستمر يومين ان يتجنبا الحركات التي قد تؤدي لانقسام اوروبا وانتقد توجع دول اوروبا الشرقية للانضمام الى حلف شمال الاطلسي.

وقال ان ميثاق المنظمة للامن في القرن ٢١ المزمع صوغه يجب ان يخلق «مناخاً مشتركاً من الامن دون خطوط فاصلة يخدم مصالح جميع الدول سواء كانت أعضاء في تحالفات عسكرية ام لا».

وتعبد روسيا تعزيز منظمة الامن والتعاون في اوروبا بدلاً من حلف شمال الاطلسي باعتباره انشا «الجميع الأمني الرئيسي في القارة».

وحث رئيس الوزراء النمساوي نيروب راسموسسين المنظمة على تجنب وضع دول اوروبية في مرتبة «من الدرجة الثانية».

وقال ان المبادئ الأساسية الخاصة بحقوق الجميع يجب ان تضمن حقيقة واقعة لكل دولة اوروبية - وليس هناك مكان لدرجة ثانية في اوروبا الجديدة.

وقال جم ان الاتحاد الاوروبي عرض على تركيا موضعاً من الدرجة الثالثة.

لكنه قال في مؤتمر صحفي «يجب الا تصبح /عضوية/ الاتحاد الاوروبي مجاساً «أمة» هفت» وإذا لم تصبح تركيا عضواً فانها ليست نهاية العالم.

وبدا ايضا ان انقرة تخفف من حدة تهمد رئيس الوزراء مسعود يلحظت أمس الاول بسحب طلب عضوية بلاده في الاتحاد الاوروبي إذا لم يضع الاتحاد الذي يضم ١٥ دولة تركيا ضمن قائمة المرشحين للعضوية».

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن بولنت اجويد نائب رئيس اجتماعات المنظمة وثاك بعد ان «اعلن رئيس الوزراء احمد واصفان ان مجلس الوزراء لم يناقش تخدير بلط».

وحذر بريماكوف وزراء خارجية منظمة الامن والتعاون في اوروبا في اول ايام الاجتماعات

## معب كرفالوس الذي يربط جزين بسائر المناطق اللبنانية يفتح اليوم

بيروت - (اف ب) - أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري أمس الخميس ان معبر كرفالوس الذي يربط منطقة جزين المسيحية، الخاضعة لسيطرة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرايل، ببقية الاراضي اللبنانية سيبدأ فتحه اليوم أمام العابرين.

وقال نبيه بري في تصريح صحفي ان المعبر سيقطع رسمياً صباح الجمعة بعد اغلاق استمر ١١ عاماً. وكان التلفزيون اللبناني الرسمي نقل عن مصادر سياسية ان مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك الذي زار لبنان الثلاثاء «بالغ المسؤولين اللبنانيين ان اسرايل وافقت على اعادة فتح هذا المعبر. وأكد ان بلاده تتعبد بالا تامل اسرايل او جيش لبنان الجنوبي على منع العبور.

وقد سبق ان اعلنت السلطة اللبنانية في حزيران الماضي فتح معبر كرفالوس الا ان شيئاً من ذلك لم يحدث.

يقع معبر كرفالوس على بعد حوالي ١٢ كيلومتراً الى الشرق من صيدا، كبرى مدن جنوب لبنان. وتسمح إعادة فتحه لسكان جزين الوصول الى ساحل البلاد في حوالي عشرين دقيقة في حين انهم يضطرون الان الى السير بالمسافة قرابة ساعة على طريق وعرة من أجل اجتياز معبر باتر الوحيد منذ ١٩٨٥ الذي يربط جزين ببقية الاراضي اللبنانية.

ويحتاج من يريد اجتياز المعابر الى تصريحين واحد من الجيش اللبناني والاخر من الميليشيا التابعة لاسرايل.

ويعلم في جزين التي يتعرض محيطها لهجمات كثيرة يشنها رجال المقاومة ضد اسرايل لا سيما مقاتلي حزب الله نحو ستة الاف شخص في حين كان عدد سكانها يصل الى سبعين الفا في بداية الحرب (١٩٨٥-١٩٩٠). وشهدت المنطقة نزوحاً كبيراً العام ١٩٨٤ ولا يزال عدد سكانها يتراجع بسبب المشاكل التي يواجهونها للوصول الى مراكز عملهم.

ولا يملك الجيش الاسرائيلي مواقع ثابتة في منطقة جزين لكن عملاء الاستخبارات الاسرائيلية متواجدين فيها باستمرار وترسل اليها تعزيزات عسكرية كلما اقتضت الحاجة.

## مصر تبدي عدم استعدادها لاستقبال نتنياهو

**موسى : عملية السلام يجب ان تؤدي الى دولة فلسطينية**  
القاهرة - برلين - وكالات - أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى في تصريح صحفي ان مصر غير مستعدة لاستقبال رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو ما لم يقدم جديداً بالنسبة الى المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ورداً على سؤال حول استعداد مصر لاستقبال نتنياهو في مصر قال موسى في حديث الى صحيفة الحياة العربية «لا، لانه لم يقدم جديداً مفيهاً هو اذا كنا مستعدين معه في قديمه والوعود التي لم تتفد فسيكون الحديث مكرراً وتكلفته واضارته اكثر من نفعه».

واضاف موسى «نحن لا نقول بعدم التعامل مع رئيس حكومة اسرايل فليس هناك ما يمنع من حضوره. لكن يجب ان يكون لهذا الحضور اهداف هي تحرك عملية

العملية مرضية للجميع يجب ان تؤدي الى قيام دولة فلسطينية».

واضاف موسى في حال عدم قيام دولة فلسطينية فان الصراع سيستمر.

وتناول وزير الخارجية المصري في حديثه موقف الولايات المتحدة راعية عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال موسى ان موقف وزارة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت يسيير في اطار ما اعلنته امام معهد الصحافة القومي في واشنطن في امس الماضي والذي اعتبره طرعا استراتيجياً متكاملاً للصور الاميركي للسلام للمرة الاولى منذ خمس سنوات، ويتضمن بناء متوازناً مقبولا.



عقلان - يقرآن - أحضرت في  
جميع الملكة زين الشرف مساءً  
أسس ورشة العمل متابعات انتخابات  
البرلمان الثانية عشر  
١٩٩٧- الدروس المستفادة  
والخطط المستقبلية في عقد  
مركز الأميرة بسمة لثقوث المرأة  
برعاية سمو الأميرة بسمة  
وأوصت الورشة بإعادة النظر  
في قانون الصوت الواحد -  
وتعيل سن ١٩ في صياغة  
عاما بدلا من ١٩ عاما - وزيادة  
عدد الدوائر وتحديث توزيع الدوائر  
الانتخابية بما يضمن عدالة التوزيع  
وإعطاء صوة الأقاليم المعنية  
وثيقة لاتفاق الانتخاب وضمان  
سرية الاقتراع للأعضاء والأمينات  
وإعتماد القضاء كجهة للنظر  
في الطعون المتعلقة في الانتخابات  
كما أكد المشاركون من خلال  
مناقشات مكثفة في جلسات عمل  
وسبع مجموعات عمل على مدى  
يومين تخصصت - ٢٠ - بالنسبة من  
مقاعد البرلمان الإقليمي للمرأة مع  
ضمان عدالة توزيع عدد النسبة بما  
يضمن عدالة التمثيل في البرلمان  
وتضيق الإجراءات الرامية على  
الدخول في الأحزاب باستثمارها  
رافدا للعمل السياسي، وحق المرأة  
على الاشتراك في ميادين المجتمع  
المبني وعودة عدد الهيئات  
لانتخاب نعضي النساء وتعيل















## ذاكرة المكان

جوار أريد: قرية ناطقة.. مكان للتاريخ.. غاب عنه المهاجر.. وبقي المتحف!!



زيتونة معلقة على هواء أري في ما بين ناطقة اليوم والامس



بقايا وأطلال يحرسها الصير

في الظلم ١٩١٨م تزوج احمد ابناؤها.. وكان مهره ١٠٠ مد من الحنطة..



حدود اسوار ناطقة.. شاهد على مرور القوافل.. والناس



حياة.. وبيئة تلقى مع عين الناظر في فضاءات ناطقة



صخور على حافة احد الوديان المجاورة لناطقة المسورة بيسانين الزيتون



شمس تلتفح ازهار الصير، حارسه الاطلال في قرى ناحية بني عبيد

وقال عن ناطقة: «بيوت القرية من التراث المعماري المهم في أريد، تعود في واقعها للزمان، إلى أبعد من (١٥٠) عاماً على الأقل، وتعبان من الإهمال، فقد هجرت من قبل أهلها.. وهم الراحلون إلى الأماكن القريبة.. حيث الخدمات.. والاتصالات...» وحول الرؤية المطلوبة لإبقائها.. وحمايتها قال د. الرشدان: «إنها قرية بحجم متحف مطلوب، كمعين ثقافي، أو قرية سياحية، تجد في ظلالها الهدوء.. والحضارة.. والخيال...»

وإذا كان المهاجر قد غاب.. فإن ذاكرة ناطقة، ومتحفها قد حضرا مع عشرات البيوت المعلقة على الريح.. والخزامى والنباتات الرقيقة، الآتية من الناس، الأحياء من سكانها الذين قصدوها أو جاوروها: في البازخة وأبدون والصريح وحوفا وجحفية وهام وصمد وحيكاً وبيت يافا.. والوديان: الغفير والرميلة... حيث ما زالت «بركة الرشاد» تحد عالمها المشتعل بالصوفية، والخيال...»

تذكر كتب التاريخ والسالنامة العثمانية الكثير عن عشائر ناطقة: النصيرات، أبو خيط، أبو عين، المرشدة، العكور.. وتزيد.. على سبيل التحقيق.. والدعاية اللطيفة، فتأتي على سيرة العريس الذي تزوج عروسه في العام ١٩١٨م بـ (١٠٠) مد حنطة.. وكان القريد، في كل قرى أريد الذي كرم زوجته بمثل ذلك.. وهذا يدل على طبيعة أراضي القرية وما كان يزرع فيها، وهي تجاور سيول الماء.. وسهول حوران وعجلون والبلقاء...

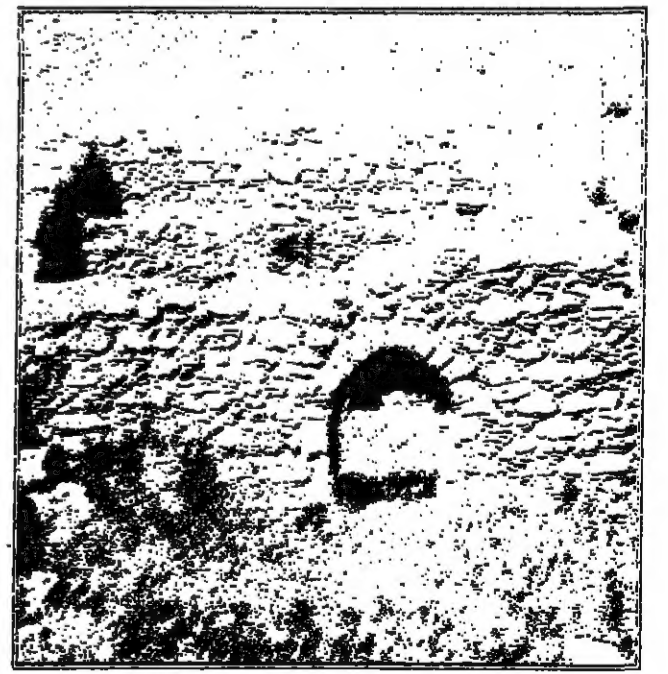
## كتبتها وصورها: حسين دعسة

حينما ينقلت الطريق الوعر إلى الجنوب الغربي من حاضرة الشمال.. أريد.. يقترب المسافر، على أريحية التاريخ، وعيق الرمان، وإطلالة الزيتون.. وضعت الحارس الصلد.. بكل ما عليه من أزهار وأشواك.. الصير الأخضر، الناطق.. يعين الفضاء.. وموسيقى الروح، إلى بقايا قرية، سكنت الوادي: أنها ناطقة.. التي جاورت قرى ناحية بني عبيد.. وعاشت إلى اليوم، لكنها تنحصر على الإهمال.. والانتظار...»

.. ناطقة.. متحف، يحد ضميرنا، ويطلبنا بحمايته، أو الأقل، النظر إليه بعين الفن.. والحياة.. فهي كما يقول التشكيلي الشاعر محمد العامري:

«ناطقة.. تجمع ما بين البعد الزمني بجماليات المكان المرتبط بالأرض.. بشكل التحامي.. تحس كأنك أمام بيوتات.. نبتت من بطن الأرض ليست غريبة على حجارتها وطبيعتها الأحمر.. من هنا جاءت الحرب الضدية بين الطين والحجر من جهة وبين الاسمنت والحديد.. والصد السرطان الاسمنتي الذي يأكل البيوت الجميلة في هذه القرية..»

رؤية الفنان، والشاعر، والروائي لا تقل أهمية عن ما يراه الدكتور وائل الرشدان، رئيس قسم الفنون الجميلة في جامعة اليرموك، الذي يعتبر من أهم الباحثين، الذين درسوا العمارة الشعبية، ذات الجذور العربية الإسلامية في محافظة أريد...



باب معطل، وحجارته تكون يباس الاشواك



اعشاب برية وكهوف تحتمي بالتاريخ



بقايا البيوت الشعبية التي باتت مهجورة في مقابل ناطقة الجديدة





## (المعجزات) ..

«التي اختص بها الله جلّت قدرته رسولنا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام»

الشديدة التمسك بالدين...  
 .إيجاد خلق التعليم الذي يبدعنا عن ديننا  
 .محاربة الجانب الروحي من الدين  
 .إيجاد الموافقة التامة بين الجانب الديني والجانب  
 الطمي وهذا له أبعاد الكلي بأكملها.  
 .خلق النهج الإصلاحي الذي يحققه ليس من  
 الإصلاح في شيء  
 .محاولات تخليص الدين من كل ما هو غيبي  
 وأعجازي  
 .اعتبار الشخص المسلم واتهامه بالتعصب  
 الديني، ليس الا كونه مسلماً  
 .إيجاد الدين الذي يوافق أهواءهم وطموحاتهم  
 وميوله ولكن مهيأ ولكن سيقى رجال هذا الدين لهم  
 بالمرصاد فإله جلت قدرته تعمد بالمحافظة على هذا  
 الدين والمحافظة على مصدره الاول القرآن الكريم  
 وهذه حقائق لا يمكن تجاوزها حتى من قبلهم فانظر ما  
 قاله وليهم جونز: «القدرة التي خلقت العالم لا تعجز عن  
 خلق شيء منه أو إضافة شيء إليه ومن السهل ان  
 يقال عنه انه غير متصور عند العقل ولكن يقال  
 عنه غير متصور ليس غير متصور الى درجة وجود  
 العالم»  
 هنا نجد المتعلق يفرض نفسه وهذه هي حقيقة كل  
 انسان صادق مع ذاته فالإقرار سيد الآلة ولو انه في  
 بعض الحالات... أفسرهم... قد بينوا صعباً للغاية.  
 ويقول الفيلسوف هابز: «إنما نرى نحن  
 توالي الحوادث ولا نرى الرابطة التي تربط أحد  
 الطرفين بالآخر، فلماذا تبقى هذه الرابطة متخفية  
 عنا؟ لكونها شيئاً البهيا لا يوجد مثله في  
 المخلوق...»  
 أقولها حسب هذا الدين ان يبقى رغم العنايات  
 ورغم كل الأعداء فهو دين الحق والعدالة والحقيقة  
 والدين الذي كرم من خلاله بني البشر وبين الفطرة  
 الصحية والسليمة وتحمده الله وشكره على دين  
 الاسلام والله من وراء القصد.

ممكن (بالم من الملائكة مرفعين)  
 وفي الواقع فقد زود الله رسولنا الكريم صلى الله  
 عليه وسلم وأبيه بالكنز من الخوارق والمعجزات  
 التي قد يصعب حصرها وما تكررنا كان من جملة هذه  
 المعجزات والخوارق، والتي يجب كما أشرنا سابقاً  
 ان نؤمن بها وبصورة قاطعة وعلينا أيضاً ان نحارب  
 كل الدعوات المشبوهة التي تنفي صفة المعجزة  
 والتي طالما حاول الغرب إبطالها بشبها بهدف الإساءة  
 الى هذا الدين بكل الوسائل والوسائل التي قد يروها  
 تنهض باعباء هذا الهدف والشواهد على كل ذلك  
 واضحة وكثيرة ونذكر على سبيل المثال ما قاله  
 (مصطفى المرافي) شيخ الأزهري (لم تكن معجزة  
 محمد صلى الله عليه وسلم الا في القرآن وهي معجزة  
 غالية) وما قاله حسين مكي: «أنني لم أجد ما  
 سجلته كتب السيرة والحديث لاني فضلت ان اجري  
 في هذا البحث على الطريقة العلمية...» وذلك في كتابه  
 حياة محمد صلى الله عليه وسلم ولو امتعت النظر في  
 الفترة التي وجدت فيها مثل هذا الاقلام لوجدتها  
 خلال الانتداب البريطاني على مصر، فهم يرمون الى  
 اهداف قد يفتها البعض خفية ولكن هي مكتشفة  
 وواضحة للعيان، فانظر ما يقوله المشوب الساسي  
 النور لويدي مصر: «ان التعليم الوطني عندما قدم  
 الانكليز كان في قبضة الجامعة الأزهرية الشديدة  
 التمسك بالدين والتي كانت اساليبها الجافة تقف  
 حاجزاً في طريق أي إصلاح تطبيقي، وكان الطلبة  
 الذين يخرجون من هذه الجامعة يحملون معهم قدراً  
 عظيماً من غرور التعصب الديني، فلو امكن تطوير  
 الأزهري لكانت خطوة جلية الخطر وليس من اليسير ان  
 تصور لنا ان تقدم طالما ظل الأزهري متمسكاً بأساليبه  
 هذه ولكن اذا بدأ ان مثل هذه الخطوة غير متيسر  
 تحقيقها فيصعب يسعج الامم محصوراً في إيجاد  
 التعليم اللاتيني الذي ينافس الأزهري حتى يتاح له  
 الانتشار والنجاة...»  
 ويمكننا ان نستنتج مما قاله ما يلي:  
 ١. التكرار من قبلهم على مراكز الاشهاد الديني  
 ٢. إيماننا من المصادر الرئيسية لدينا الحنيف (...)

«قل لمن اجتمعت الانس والجن على ان يأتيوا بمثل  
 هذا القرآن لا يأتيون بمثله ولو كان بعضهم لبعض  
 ظهيراً»  
 على كل الاحوال فقد تناولنا وجه الإعجاز في  
 القرآن الكريم وبصورة مفصلة ومختصرة في  
 مقالات سابقة وفي المرآة الدينية تحديداً، فوجه  
 الإعجاز في كتاب الله كثيرة جداً ويصعب حصرها ولا  
 يجوز باعتقادي الجزم بصدورها فوق كل ذي علم عليم.  
 ومن معجزات نبينا الكريم عليه الصلاة والسلام  
 الأخرى نذكر ما يلي:  
 أ. معجزة الاسراء والمعراج: فقد قال تعالى  
 (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام  
 الى المسجد الأقصى) ب. معجزة انشقاق القمر: وفيها يقول تعالى  
 (انقلب الساعه وانشق القمر وان يروا آية يعرضوا  
 ويقولوا سحر مستمر) ج. معجزة تكليم الشاة المعصية المسمومة له:  
 وهي الشاة التي سميتها امرأة مشكك بن سلام  
 صلاة العصر فالتمس الناس وضوا فلم يجدوه،  
 فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوه في  
 اناء فيه ماء من الناس ان يوضؤوا منه قال انس:  
 «الآن يضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك  
 فرائد الماء يدع من تحت أصابعه فتوضأ الناس حتى  
 تروا من عند آخرهم، وقد تكررت معجزة نبع  
 الماء من بين أصابعه أكثر من مرة»  
 د. إبراء المرضى بلسمه صلى الله عليه وسلم  
 و. زيادة الطمان بركة عليه الصلاة والسلام  
 ز. حين الجوع الى صلى الله عليه وسلم  
 ح. معجزة أنزال الملائكة في غزوة بدر، فقد قال  
 جل من قائل: (ان تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني  
 مسموع مستجب)

### طرق فائز الصوابي

بدلية يجب علينا كمسلمين ان نعتقد بالمعجزة على  
 اعتبار ان الله جل جلاله قد جهر بها انبياءه ورسله،  
 وهذا التأكيد يعطي بني البشر الدلالة القاطعة على  
 صدق النبي او حامل الرسالة وصدق ارتباطهم بالله  
 جل جلاله ورسولنا الكريم محمد عليه الصلاة  
 والسلام ايده الله واكرمه بجملة من المعجزات وفي  
 هذا يقول صلى الله عليه وسلم: «ما من نبي الا وأوتي  
 من الآيات ما مته آمن عليه البشر وإنما كان الذي  
 أوتيته وحياً أوحى الي فانا لرجو ان اكون اكثرم  
 تكليماً يوم القيامة»  
 ومعجزات رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم  
 كثيرة نذكر منها:  
 (١) القرآن الكريم: وهو اول المعجزات واعظمها  
 وايضا على الاطلاق فهو المعجزة الباقية والباقية  
 والخالدة على مر العصور وحتى يوم الدين وفي هذا  
 دلالة على انه خاتم الانبياء والرسل، في حين ان  
 الانبياء والرسل الذين سبقوا رسولنا الكريم صلى  
 الله عليه وسلم كانت معجزاتهم محدودة وموقوتة  
 بيعة من سواي من بعدهم.  
 وللدلالة على عظم هذه المعجزة نورد الجوانب  
 التالية:  
 الاخبار من المغيثات المستقبلية وفي هذا قمة  
 الإعجاز وبالفعل وقت كما جاء الاخير من وقوعها،  
 ولقد أخبرنا القرآن الكريم عن الاسم المصطفى  
 وقسمها.  
 ما تضمنه القرآن الكريم من النظم البديع وذلك  
 التناغم الممتن المشمس الذي بالفعل اعجز ارباب  
 البيان والبلغة بل تصادمهم وقارعهم: قال تعالى: «أم  
 يقولون نقول بل لا يؤمنون فليأتوا بحديث مثله  
 ان كانوا صادقين»  
 «وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا  
 بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان  
 كنتم صادقين»

## في الإعجاز النبوي

والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما -٢-

د. عودة أبو عودة  
جامعة عمان الأهلية

... فإذا نظرنا بعد ذلك في اسرار البيان الالهي في هذه  
 الآية الكريمة نجد فيها شواهد عديدة من شواهد الإعجاز في  
 القرآن، انظر اولاً الى تقديم كلمة (السارق) على (السارقة)  
 وتذكر ما فيها من دلالة على ان المرأة تابعة في هذه الجريمة  
 للرجل، وان الرجل له الدور الاول في عملية السرقة والتخطيط  
 لها، لان السرقة تحتاج الى جرأة وقوة وتدريب، قد يكون الرجل  
 اقتدر على ذلك من المرأة، في مقابل ذلك نجد ان كلمة (الزانية)  
 تقدمت على (الزاني) في آية أخرى تتحدث عن هذه الجريمة  
 وهذه الفاحشة، والاية هي قوله تعالى في سورة النور (٢٤):  
 «والزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة، ولا  
 تأخذاكم بهما اربعة في دين الله، ان كنتم تؤمنون بالله واليوم  
 الآخر، واشهد عذابهما طائفة من المؤمنين»، وحسب ان كل  
 القراء يوافقون معي على ان كل فاحشة تتم بين امرأة ورجل،  
 ما كان لها ان تكون لو ان المرأة كانت حاسمة في ردها او  
 رفضها، انني اعتقد، وقد يعتمد معي معظم القراء، ان أي رجل  
 في الدنيا لا يستطيع ان يئام من امرأة شيئاً اذا كانت في لا تريد  
 ذلك، وكذلك سمي الناس ذلك. في حال حصوله، اغتصاباً. ان  
 المرأة الشريفة الحقيقية المتمتزة بشخصيتها، لا يستطيع أي  
 انسان، ان كان ان ينظر اليها نظرة شريرة، او ينال منها، او  
 يجرسها، اما اذا احس الرجل خضوعها بالقول او بالنظر او  
 بالجرعة من المرأة، فإنه يتسحق ويتماهى ويسير في طريق  
 الغواية حتى نهائيتها، قال الله عز وجل في سورة الاحزاب: ٣٢  
 «فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض...»  
 والخضوع بالقول، هو ان يتسحق قول المرأة للرجل بما يشعر  
 الرجل بإمكانية خضوع المرأة له، وموافقتها على مجاراته  
 اغماضه وشروره، ومن هنا كان تقديم كلمة (الزانية)  
 على (الزاني) اما في السرقة فقد تقدم (السارق) على  
 (السارقة) وما اظن احداً من الاخوة القراء يماري في سمو  
 البيان في هذا الامر، ثم انظر ثانياً في قوله تعالى في الآية  
 نفسها (فاقطعوا ايديهما) ولطقت تتماثل على سبب قطع  
 اليد، دون غيرها من الأعضاء، ومن دلالة ذلك، ولعل من بعض  
 وجوه الحكمة في ذلك ان اليد هي آلة السرقة، هي التي تمتد الى  
 ما حرم الله عليها، فاليد التي تمتد على حرمت الله تتلعق حتى  
 لا تعود ثانية الى ذلك، ولقطع اليد حكم عدل من الله عز وجل،  
 فالعامل الذي تقص بالسرقه يجب ان يقابله تقص في جسم  
 الانسان الذي سرق، تقص تقص ثم ان في الامر دلالة اعظم من  
 ذلك، فالقهر الذي يسير في الشوارع، مقطوع اليد، فكأنه  
 معرض على الملأ دائماً بجثته وهو شاهد دائم بان فطته  
 النكراء، فكأنه رادع مستمر لمن يفكر في السرقة، ولعل الله من  
 وجل اراد وهو يراقبه ان يظهر من ثقبه، وان يجهت عبرة  
 للغير، ومن يدري فإل في هذا الاعتبار توبة للرجل، وثواباً له،  
 لان الذي يسبب توبة المجرم او يكون سبباً في ردها الآخرين، لا  
 بد ان الله من وجل يجهز عن ذلك جزاء حسناً، ومن هنا صار  
 الحد، الذي يئن الناس انه عقوبة صار الى العقوبة ميسرة خيرة،  
 وزاجراً من شر، وراوياً انكر مرة أخرى، ان هذا المنظر، أي  
 منظر رجل مقطوع اليد بسبب اقامة الحد عليه، قد لا يمر في  
 السنوات الطوال سوى مرة واحدة، لان عقوبة الحد مرة واحدة،  
 تمتع الشر سنوات عديدة، لان الله عز وجل أخبرنا بان في  
 اقامة القصاص حياة وسعادة للإنسان.

## فضيلة الحياء عند المؤمن

الحياء، وهو كذلك يمنع التقصير في حق ذي  
 الحق... وقال ابو القاسم الجند رحمه الله الحياء  
 رؤية الالاء، ورؤية التقصير فيقول بينهما حالة  
 تسمى الحياء... فالحياء اذن هو اعتراف  
 مطلق بوجود الالاء التي هي تقوم... واحساس  
 مطلق بالتقصير نحوها... فينفذ عن هذه وتلك  
 لدى اصحاب المشاعر الإيمانية المرفوعة عنصر  
 الحياء... اما من حرم هذه المشاعر فإن كل شيء  
 عنده سواء... وهو اذن محروم من فضيلة الحياء  
 التي احياها الله... واحياها رسول الله واعتبرها  
 خيراً كلها واعتبرها شعبة من شعب الايمان.

والعقيدة...  
 وسلم انه خير كله... وعن ابن عمر رضي الله  
 عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم من على  
 رجل من الانصار وهو يعط اخاه في الحياء قال:  
 «دعه فان الحياء من الايمان، وعن ابي هريرة  
 رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال: الايمان بضع وسبعون شعباً فالحياء  
 قول لا اله الا الله، وابناها امامة الاذى عن  
 الطريق، والحياء شعبة من شعب الايمان.  
 وقد تحدث في هذه الفضيلة كثير من العلماء  
 وعرف بعضهم الحياء بأنه خلق يبعث على ترك

قلحياء في المرأة يدعوه الى الوقار والاحتشام  
 والتقيد بالقيم بالاصول الاخلاقية الإيمانية  
 المعروفة والالتزام المطلق بقواعد السلوك القويم  
 والمنهج الصالح السليم.  
 والحياء عند الرجال يكون بالفداء وحسن  
 الخلق، والاعتراف بالجمل، وخفض الصوت عند  
 الخطاب، والادب عن الحديث، والاحساس  
 الداخلي السريع بالنزب او ما شابه ذلك. والحياء  
 عند المؤمن يكون على شكل التزام جاد بجانب  
 الصواب، واقتراح حديث من مصادر السلوك  
 الانساني الرفيع، واقتناع وجداني بالخطوط  
 الاساسية للنهج الاجتماعي المستمد من الدين

الحياء عكس الصلف والكبرياء والاستهتار،  
 والحياء هو الاحساس الوجداني بحدود المباح  
 وغير المباح... والحياء هو الاعتراف الاخلاقي  
 بواجب الشكر لصاحب النعم الذي هو الله...  
 قلحياء يكون اول ما يكون من الله... ويستحيي  
 المؤمن من ربه فيطيعه ويتقرب اليه خشعاً ذاكرة  
 متواضعا راجياً القبول معترفاً بالفضل الذي انعم  
 الله به عليه...  
 والحياء هو زينة الرجال والنساء معا...

### يوسف الكزوه

## عمار المساجد

محمد أبو صوفة

عن ابي سعيد الخدري رضي الله  
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال: اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد  
 فاشهدوا له بالايمان، قال الله عزوجل  
 (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله  
 واليوم الآخر)، وعن انس بن مالك  
 رضي الله عنه انه قال: سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول (ان  
 عمل المساجد هم اهل الله عزوجل)،  
 يقول الاستاذ اله طيفي - فكن اخصاً  
 من المساجد من اهل الله عزوجل،  
 من المؤمنين المشهود لهم بالايمان  
 وحتى تكون كذلك من اهل الله عزوجل  
 وحسبك انك عندما ستدبر بيتاً من  
 بيوت الله سبحانه وتعالى لتدبر فيه  
 فريضة الصلاة جملة مع اخوانك  
 المسلمين ستكون في ضيافة الخالق  
 سبحانه وتعالى الذي يقول كما ورد في  
 الصحيح القدسي (ان يبيتني في الارض  
 المساجد وزادني فيها عمارها  
 فطوبى لمن تلهي في بيته وتزاني في  
 بيته وحق على المتدبر ان يكدم  
 زائراً)..  
 يقول الله عزوجل (في بيوت اذن  
 الله ان يرفع ويذكر فيها اسمه يسبح  
 له فيها بالغدو والاقبال، رجال لا  
 تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله  
 واقام الصلاة وآتوا الزكاة يخافون  
 يوماً تتقلب فيه القلوب والابصار  
 فيجاءتهم الله لاسن من اعملا  
 ويرضيهم من فضل الله والله يوفق من  
 يشاء بغير حساب).

### دعاء الذهاب الى المسجد

اللهم اجعل في قلبي نوراً، وفي لساني نوراً، واجعل في  
 سمعي نوراً، واجعل من يصري نوراً،  
 واجعل من خلفي نوراً، ومن امامي نوراً،  
 واجعل من يوقيني نوراً ومن تحتي  
 نوراً، اللهم اعطني نوراً.

## هلاك قبيلة مدين

### احسن القصص

ابراهيم حماد

عن سبيل الله من آمن به وتبوعونها  
 تموجاً) ٨٥-٨٦ الاعراف.  
 ولم تكن (مدين) بمفردها صاحبة  
 الفساد في الارض، بل كان يجاورهم في  
 مدينتهم وفاسادهم قوم اخرون عبيدا  
 شجرة كبيرة التفت حولها الاغصان  
 الكثيفة، وصنعوا مثل ما صنع  
 اصحاب مدين من بئس الكيل وقطع  
 الطريق والصد عن الدعوة، فارسل الله  
 اليهم نبيه (شعيب) كذلك، يدعوه الى  
 الايمان كما دعا (مدين) قال تعالى «كتب  
 اصحاب الاية المرسلين، ان قال لهم  
 شعيب الا تتقون، اني لكم رسول مبين،  
 فاتقوا الله واطيعوا» ١٧٦ ١٧٧  
 الشعراء، ولم يقل القرآن الكريم هذا  
 (الخام) كما ورد في اهل مدين لانه لم  
 يكن منهم، ووصف الظاهر بانهم اصحاب  
 الاية لاقامتهم تحتها طوال اوقاتهم.  
 بدأ نبي الله (شعيب) في تبليغ  
 نعوته الى قومه وجيرانه، وبين لهم  
 سوء افعالهم وعقد عليهم خطاياهم، فقال  
 لهم اول الامر: يا قوم لا تنقصوا المكيا  
 والميزان سواء بالزيادة فهو ناقص من  
 بالتظليل واخذ الزيادة فهو ناقص من  
 حق البائع، او بانقصه عند البيع  
 للاخرين فهو ناقص من حق المشتري،  
 فلعلهم انقصوا في الكيل والميزان، قال  
 تعالى «ولا تنقصوا المكيا والميزان  
 اني اراكم بخير وانني اخاف عليكم عذاب  
 يوم محيط» ٨٤ هود، ثم قال لهم فقس  
 النصيحة مرة ثانية بلغة مختلفة  
 واسلوب اخر فدعاهم الى الوفاء بالكيل  
 في الحالين عند البيع وعند الشراء،  
 وهذا من حسن استخدامه للعبارة  
 والاسلوب المتعرج في الدعوة، قال  
 تعالى «ويا قوم اوفوا المكيا والميزان  
 بالقسط».

وتكرر النصيحة مرة ثالثة للقوم  
 الكافرين، ففهمهم (شعيب) الا يخسوا  
 الناس اشيائهم، اي اموالهم، لانهم  
 اصروا على افعالهم وتمسكوا باعمالهم  
 السيئة، ثم جمع (شعيب) عليه السلام  
 جميع اعمالهم بياض بديع في تنبيه  
 اخير بقوله «ولا تعملوا في الارض  
 فسدين» ٨٥ هود، فاشتمل الفساد على  
 جميع اعمالهم السيئة من التطفيف  
 والنقص في الكيل والميزان وبئس  
 الناس اشيائهم وقطع الطريق والنهب  
 والسلب والنشر باله.  
 كتبت (مدين) تنبيه شعيباً كما كذبه  
 (اصحاب مدين) وارادوا ان يخرجوه  
 من بلدتهم هو الذين امنوا معه وان  
 يرجعوه بالحجارة، لولا انهم خافوا  
 عشيرته لانهم شركاؤهم في الكفر واغرة  
 عليهم، قال تعالى «قال الملأ الذين  
 استكبروا من قومه لتخرجنك يا شعيب  
 والذين امنوا معك من قريتنا» ٨٨  
 الاعراف، فكان جزاؤهم من الله تعالى  
 على قولهم هذا زلزلة شديدة من تحت  
 ارجلهم لتعودهم اخراج شعيب من  
 ارضه، فاختذتهم الرجفة فاصبحوا في  
 دارهم جائعين» ٩١ الاعراف ثم لانهم  
 ارادوا رجعه بالحجارة، وذلك بقولهم  
 «ولولا انك لرجمناك وما انت علينا  
 بعزير» ٩١ هود، فكان عذابهم من الله  
 بقوله «واخذت الذين ظلموا النصيحة  
 فاصبحوا في ديارهم جائعين» ٩٤ هود.  
 وبهذا يكون حل اجل (مدين) عذاباً،  
 ابتدأها الله تعالى بالرجفة التي  
 زلزلتهم ثم اتبعها بالصيحة التي  
 استكثرت.

اما (اصحاب الاية) فقد استعجلوا  
 العذاب من نبيهم فقالوا «فأسقط علينا  
 كسفا من السماء ان كنت من الصادقين»  
 ١٨٧ الشعراء، فجاءهم العذاب من حيث  
 لا يظنونه، اذ فتح الله عليهم باباً من  
 النار فانزلهم من السحاب، فدخلوا  
 مساكنهم يحتبون بها فلم يتفعهم ظل ولا  
 ماء، ثم ارسل الله عليهم سحابة لطيفة  
 فيها ريح طيبة اظلمتهم فخرجوا بها  
 فقتلوا واقتسموا تحتها، فاهلها الله  
 عليهم تارة فاحرقوا وصاروا رماداً، قال  
 تعالى «فكتبهم فانهم عذاب يوم الظلة  
 انه كان عذاب يوم يومية» ١٨٩ الشعراء،

## التقوى .. في القرآن

عبد الله حجازي

ولقد اراد الله تعالى للنفس البشرية منذ البدايات، الهداية  
 والالتزام الصراط المستقيم، المحقق للعدالة التي جعلها  
 عزوجل، ضابط لبقاء المسيرة الانسانية، منذ ان وحات الارض  
 نعماً «والخليفة» آدم عليه السلام، وحين يصيب الخطأ في موقف  
 مهما كان منشأ هذا الإيقاع، تعيب العدالة عن الارض  
 والانسان، ويسيطر الظلم وتعم الظلمات، ويضيع من قدم  
 الانسانية، صراطها المستقيم الذي رسمه الله تعالى بنصوس  
 الرسالات السماوية التي تمت بها انقاذاً للانسان، وكانت  
 الرسالة التي حملها القرآن الكريم، آخر هذه الرسالات  
 وخاتمها، جاءت في العقيدة امتداداً لما حملته الرسالات  
 سابقها «لا اله الا الله» فقامت ايماناً لا يترك حقيقتها الا  
 الى الله، ورجعت «التقوى» دلالة هذا الايمان ومظهره الذي بها  
 يعرف ومن خلالها يبرز عمل «المؤمن».  
 وحللت التصور القرآني من تجاوز هذه الحقيقة  
 «الايمان» دلالة والقاهرة التقوى، واكتت على ان مناط التقيم  
 وكشف الحقيقة، انما ماله الى الله عزوجل الذي يعلم موقف  
 المؤمن من هذه الحقيقة والقياسي او النسبي، تحت  
 مؤثرات الزرع واغراءات الشيطان الذي يسعى لاكتار واستكثار  
 غريبه الذي وصف الله تعالى اعضاءه بالفاسقين، فانه حذر  
 الذين آمنوا وهو يباهيهم في آيات سورة الحشر، دعاهم اولاً  
 الى التقوى، ثم حذر «ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانفسهم  
 اولئك هم الفاسقون».  
 ان هذا التحذير، الذي بني على تقديم المثل «كالذين نسوا  
 الله» يجر قضية جوهرية في بناء الايمان القاطني عند النفس  
 البشرية التي صاغها الله عزوجل على اساس من حرية  
 الارادة المرتبطة بالمعرفة والوعي، في مال «الحساب» الذي  
 عليه تتربط «العقوبة»... او «الواب»، وحين يشير النص  
 القرآني الى «النسيان» كصفة من صفات الانسان، فإنه  
 انما يتحدث عن مواقف الخروج على معطيات الشريعة التي  
 ترتب على «نسيان» ارادي يستند الى معرفة ووعي وجداني  
 يتخذ موقفاً يتعارض مع اوامر الله، وهذا ما اشارت اليه «نسوا  
 الله»، ذلك ان نسيان الله الخالق المبدع الملك القدوس السلام  
 المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق الخالق المباريء  
 المصور صاحب الاسماء الحسنى كلها، هذا النسيان انما يتأتى  
 على تجاوز شرعه ونسيان اوامره او تناسيه والخروج عليها،  
 هذا «النسيان» بما يترتب عليه، هو الذي يخرج المرء، من  
 حزب الله المتقين، الى حزب الشيطان الفاسقين الذين، غالب  
 الوعي وتشوشت المعرفة وصورت الالاء، كل هذه ترمس  
 الصورة التي يمكن ان تخيلها الانسان، حين يريد ان ينظر الى  
 «انسان نفسه» فالارتباط الذي يبنه هذه الآية بين ان ينسى  
 الانسان الله تعالى، ثم يرتب على ذلك ان ينسى الله نفسه،  
 هذا الارتباط هو الذي يمل على الخروج على العقيدة والشرية،  
 والانفصال عن «حزب التقوى»، والانعاجار حكماً الى «حزب  
 الفاسقين» انهم اولئك الذين نسوا الله فانفسهم انفسهم اولئك  
 هم الفاسقون.



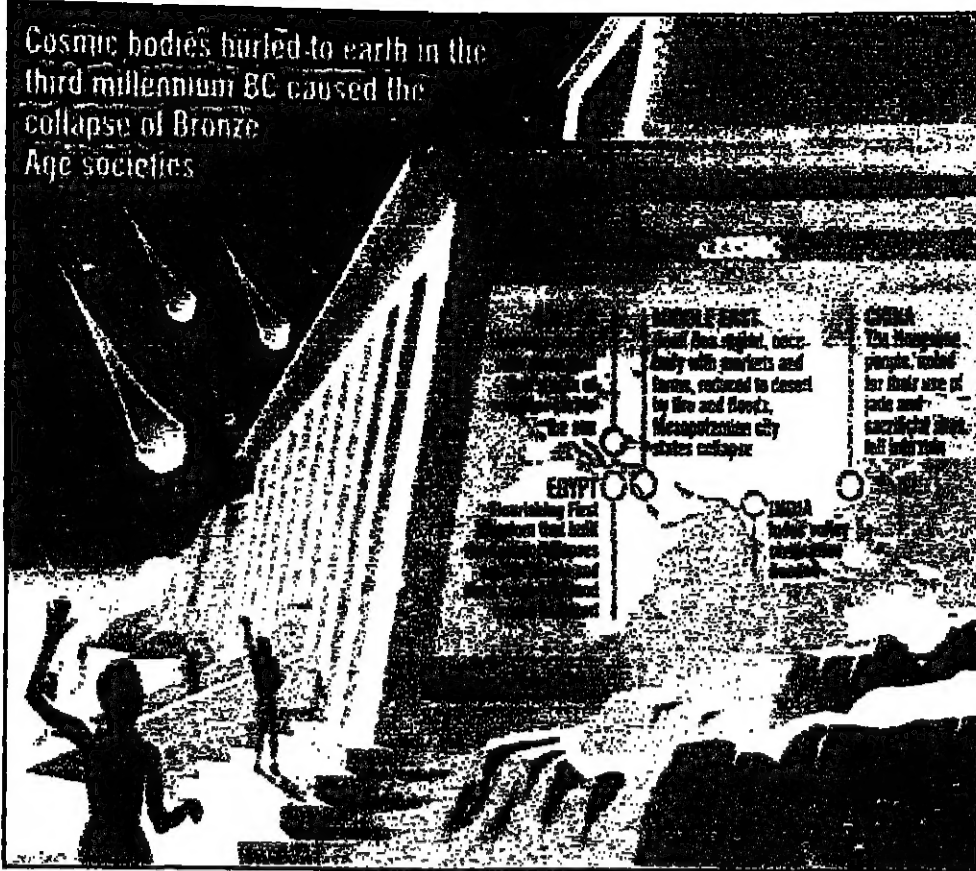








# نيازك المشتري تضرب الارض كل ٣٠٠٠ سنة.. وهي المسؤولة عن زوال حضارات المصريين والبابليين واليونان



يشير دليل جديد من علمي الآثار والفلك إلى أن طوفاناً من النيازك الممطرة هو المسؤول عن تدمير حضارات العصر البرونزي في اليونان ومصر وغيرها، بعد تسببه بسلسلة من الكوارث الطبيعية من فيضانات وحرائق وقحط. الاكتشاف الجديد هذا يفسر لغزاً قديماً، يتمثل في سبب زوال حضارات مزدهرة في مختلف أنحاء العالم في الوقت نفسه (٢٣٠٠ قبل الميلاد).

د. بوني بايزر عالم الآثار من جامعة جون مورس في ليربول، قام بتحليل ٥٠٠ تقريراً عن آثار وحفريات وعن دراسات مناخية من مواقع الحضارات القديمة. ووجد أنها جميعها عانت من تغيرات هائلة في المناخ في الوقت نفسه تقريباً.

تفسيرات سابقة عن انهيار الحضارات القديمة أشارت إلى حروب وبراكين وبراكين وبراكين لا اكتشاف بايزر أظهر أن الدمار العالمي الشامل لا يتسبب إلا من خلال حدث كوني خارجي، ويقول: إنه يوجد دليل قوي جداً على أن عواصف نيزكية قوية كثيفة هي السبب المنطقي وراء انهيار هذه الحضارات.

تقارير أثرية عن مملكة مصر الأولى القديمة تقول إن المناطق الزراعية الخصبة في مصر قد تحولت فجأة إلى صحراء بعد طوفانات وأرصاد كبيرة في درجة الحرارة في عام ٢٣٥٠ ق.م. ويقول بايزر إنه لا دليل علمي يؤيد سبباً آخر لانهيار هذه الحضارة من براكين وغيرها، رغم الدراسات الكثيرة حول الموضوع. والامر نفسه أيضاً مع حضارة البابليين ذات الحدائق المعلقة في العراق التي انهارت في الوقت نفسه والتي تشير الدراسات إلى ارتفاعات مفاجئة في مستوى النهر وإلى وجود سبع فوهات على الأقل ناتجة من

## ثلاثة أسباب لأخذ طعم الانفولترا

١. إذا كنت مسناً أو كنت تعاني من الربو أو من مشاكل تنفسية أخرى.
٢. إذا كنت تعمل في مكان فيه مخاطر عالية، في مستشفى أو مصنع أو مواصلات عامة.
٣. إذا كنت تسكن أو تعمل في مجتمع محصور مثل دار مسنين أو مدرسة داخلية أو سجن أو مؤسسات أخرى.

## تقديمين سليمين

١. تطريب القدمين بانتظام. التفتة المركزية تسبب جفافهما.
٢. التأكد من أن الحذاء ليس ضيقاً. فقد يقيع النورة الدموية.
٣. انماش القدمين المتعبتين بواسطة مفكاس مريح. يساعد في تبعيم الجلد الجاف أيضاً.
٤. مراجعة اختصاصي معالجة القدم للتأكد من عدم وجود مسامير أو جلد متصلب أو ملتهب.
٥. تجنب حدوث التليخ (تقرح القدمين) عن طريق تناول فيتامين هـ ومستخلصات عشبية خاصة مثل الجنكة.

## ماذا تعرف عن الشقيقة (الصداع النصفي)؟

ما هي بالضبط؟  
صداع، يشعر به المرء عادة في جانب واحد من الرأس يسبقه غالباً رؤية متوهجة أو متعرجة للحظات سريعة، وقد يصاحب ذلك دوخة وانزعاج من الضوء والماء وصعوبة التفكير الصحيح، وعادة ما تستغرق الترويات عدة ساعات وقد تتفاوت من نوبة بسيطة إلى نوبة مضطربة كلياً. وتتألم الحالة نتيجة التوتر (أو حتى الاسترخاء المفاجيء)، وتناول أطعمة معينة، وهرب الكحول وتغيير نمط النوم.

من هم الأشخاص الذين يصابون بها؟  
إن حوالي شخص واحد من بين ١٢ يصاب بالشقيقة في وقت ما في حياته. خاصة النساء في الأيام التي تسبق الدورة الشهرية. (يحدث إن سبب ذلك يعزى إلى احتباس السوائل) كما أنها كثيرة الحدوث بين الأشخاص الخلقين وكبار السن والمنظمين والمصابين بالهلع، أما الأطفال فهم غير معرضين للإصابة بالشقيقة. ويحدث إن الاستعداد للشقيقة موروث إلى حد ما.

الوقاية: تجنب المسببات المعروفة، والإحتفاظ بمفكرة يومية للطعام والشراب للتأكد فيما إذا كانت النوبات مرتبطة بمسببات عامة مثل تناول الشوكولاتة أو الجبن أو شرب النبيذ الأحمر، وإذا كان التوتر سبباً، فيجب تعديل نمط الحياة بشكل أفضل. أما أمراض ما قبل الدورة الشهرية فيمكن تخفيفها باستعمال زيت زهرة الربيع أو تناول فيتامين ب٦ أو مغنيسيوم. كما أن أشخاصاً كثيرين استفادوا من المعالجة بالنباتات العطرية والوخز بالإبر والأشياء.

المعالجة: تناول مسكنات مثل الأسبرين أو الباراسيتامول للحالات الشديدة يمكن أن يصف الطبيب دواء مقاوماً للشقيقة. كما أن الاستلقاء في غرفة مظلمة أو وضع فطرات قاتمة اللون قد يساعد.

## اختبار يكشف جنون البقر ميكرو

يقرب علماء سويسريون من تطوير اختبار للكشف عن إصابة الحيوانات بالذات بمرض جنون البقر ويعمل الاختبار من خلال الكشف عن وجود البريونات وهي الكائنات البروتينية التركيب التي تسبب المرض، وتنبأ للتقرير الذي نشر عن هذا الإنجاز في العدد الأخير من المجلة العلمية Nature أن الطريقة الوحيدة حتى الآن لاكتشاف وجود البريونات تشمل في أخذ خزعة من نماغ الحيوان الميت.

## رحلة فضائية تكشف المادة السوداء والمادة المضادة في الكون

يخطط العلماء لاختبار مدى صحة نظرية الانفجار الأعظم في أيار القادم من خلال رحلة لمركب الفضاء إلى محطة الفضاء الروسية مير تستغرق تسعة أيام.

سيحمل المركب أداة تسمى Alpha Magnetic Spectrometer ستبحث عن الطاقة المنخفضة والجسيمات المشحونة والتي ستكشف عن وجود المادة المضادة في الكون والمادة السوداء.

ستبحث الأداة عن نوى من المادة المضادة مفردة ومعددة مثل ضد الكربون وضد الليثيوم وذلك لكشف تلك المناطق الكبرى من الكون المكونة من المادة المضادة.

خلال الانفجار الأعظم كان هناك كميات متساوية من المادة والمادة المضادة، لذا تهدف الأداة إلى كشف مصير المادة المضادة.

ويقول العلماء إن المادة المضادة مكونة من جسيمات معاكسة تماماً للمادة المعروفة، فالمادة المعروفة مكونة من الكواركات وبروتونات ونيوترونات وبالتالي فإن المادة المضادة مكونة من بوزيترونات وضد بروتونات وضد نيوترونات، والجسيمات والجسيمات المضادة لها شحنتان متساوية لكنها متعاكسة.

المادة السوداء تمثل مادة الكون غير المرئية، أو غير المرئية، ومع أنها لا ترى إلا أن تأثيرات جاذبيتها تدل على أنها موجودة، ويعتقد العلماء أننا قادرون على رؤية ١٠ في المئة فقط من مقدار المادة في الكون ويتوقع وجود مقادير هائلة من المادة السوداء في المجرات وبينها على شكل ثقوب سوداء، وجسيمات ونجوم صغيرة.

## أينشتاين والثقوب السوداء

مجال شغرتشيلد، توصل في إلى أن مسارات الضوء حول مركز المجال تدور دائرية عند ثلاث أنصاف نصف القطر الجاذبي، وأن جسماً ساقطاً صوب المركز يأخذ زمناً لانهايات حتى يصل إلى سطح شغرتشيلد. لكن دروشت اعتقد خطأ أن هذه النتائج تنبئ لنا أعمال المنطقة الداخلية المتضمنة داخل سطح شغرتشيلد. وقد أيد في ذلك الفلكي الإنجليزي المعروف السير أرنولد إتشون الذي اعتقد أن الجسم بدلاً من المنطقة الداخلية يبرهن، الذي يمنع النفاذ إليها، وتوصل علماء كبار آخرين، مثل الرياضي الألماني ميرمان فيل واينشتاين نفسه والفيزيائي الألماني فون لاو، إلى نتائج مشابهة فافهم أن المنطقة الداخلية التي يحتويها غشاء سطح شغرتشيلد عديمة المعنى الفيزيائي، أما الآن النقطة الزمكانية المنتهية إليها مجرد تظير رياضي ليس هناك ما يقابلها فيزيائياً، وأما الآن لا يمكن خضطها إلى نصف قطرها الجاذبي أو ما دون ذلك.

بيد أن فكرة الحجم الأدنى للانضغاط واجهت منذ نهاية العشرينات تحدياً عالياً فرضته عليها نظرية موت النجوم، ذلك أن الرصدات الثورية والتطور المذهل لنظرية الذرة وميكانيك الكم «الكتيبي» في الثلاثينيات من القرن العشرين مكن العلماء من دراسة النجوم عند نفاذ وقودها النووي، وبصورة خاصة حين طبق العالم الهندي تشارنر أسكار والعالم الروسي لاندو ميكانيك الكم النسبي على النجوم المستنفذة وقوموا بوجدا أنه إذا تخطت كتلة النجم حداً معيناً محوالياً مرة ونصف قرر كتلة شمسنا فليس هناك قوة قادرة على إيقاف انهياره الجاذبي أو إخماله في حالة اتزان واستقرار. وهذا يعني أنه ليس هناك حجم أدنى لانضغاط نجم، وهي نتيجة معاكسة تماماً لنتائج شغرتشيلد واينشتاين وغيرهما من علماء النسبية العامة في النصف الأول من القرن العشرين.

ومثلما قاوم علماء النصف الأول من القرن العشرين فكرة الثقوب السوداء المتضمنة في حل شغرتشيلد، فقد قاوموا وبالصراوة ذاتها، فكرة الانهيار الجاذبي المتواصل وفكرة تضاد أسكار ولاندو وكان في مقدمة المقاومين لنظرية تشارنر أسكار السير آرثر إتشون، الفلكي البريطاني المعروف والآن ذكره، الذي كان لهجومه على هذه النظرية أكثر تأثيراً في تجاهلها رسماً من الزمان، برغم صحتها كما بينت التطورات الفلكية في النصف الثاني من القرن العشرين.

في المقالة السابقة ناقشنا بعض الصعوبات والفراغات المتعلقة بحل شغرتشيلد، وأشرنا إلى الدور الذي أدته هذه الصعوبات والفراغات في الاضطراب والارتباك الذي دب في صفوف علماء النصف الأول من القرن العشرين بمسألة تحديد المعنى الفيزيائي لهذا الحل. وكان الخطأ الأكبر الذي وقع فيه أولئك العلماء آنذاك هو الاعتقاد بأن سطح شغرتشيلد سطح منفرد... إذا قايماً ذلك إلى اعتباره خالياً من المعنى الفيزيائي وخارج نطاق البحث الفيزيائي، بمعنى أنهم مالوا إلى اعتباره نتاجاً للأرقامية الأموزج الفيزيائي الذي اعتمد شغرتشيلد في حله، وليس صورة حقيقية لواقع فيزيائي. لذلك، ساد الاعتقاد بينهم بصواب حل شغرتشيلد ومطابقته للواقع خارج سطح شغرتشيلد، وبأنهيار هذا الحل وفشله عند سطح شغرتشيلد بوجه، وتجنب الإشارة هناك إلى أن أينشتاين نفسه استعمل شكلاً من أشكال حل شغرتشيلد في دراسة حركات الكواكب حول الشمس في النسبية العامة.

وقد انقضت نصف قرن من الزمان على إيجاد شغرتشيلد حله الشهير قبل أن يترك العلماء خطأ اعتبار سطح شغرتشيلد سطحاً منفرداً، وإن العلة تكمن في نظام الإحداثيات الذي أتيه شغرتشيلد، لا في نظرية النسبية ولا في الأموزج المستعمل، فمنذ مطلع الستينيات من هذا القرن، أخذ العلماء يدركون أن هناك نقطة مفردة واحدة في حل شغرتشيلد، أعني مركز المجال الجاذبي، أما سطح شغرتشيلد فأخذ يعرف بألف الأحداث، حيث أنه يمثل البقعة التي تحيد بالنقطة المنفردة كلياً من باقي الكون بحيث تنعدم إمكانية اتصال هذه البقعة بالعالم الخارجي، وكأنها تحمي العالم الخارجي من أثر النقطة المنفردة في مركزها... أنه سطح مميز، لكنه ليس سطحاً منفرداً بالتأكيد.

هذا بالنسبة إلى النصف الثاني من القرن العشرين، أما في النصف الأول منه، فقد كان الميل العام صوب تجاهل سطح شغرتشيلد وأعماله واعتباره فائضاً رياضياً لا لزوم فيزيائياً له. وقد ابتدأ هذا الميل واضحا مع كارل شغرتشيلد نفسه، إذ اعتقد أنه لا يمكن ضغط جسم إلى ما دون تسعة أثمان نصف قطره الجاذبي «نصف قطر شغرتشيلد»، حيث اعتقد أن الضغط في مركز الجسم يصبح لانهايات عند نصف القطر المعكور. وفي الوقت ذاته تقريباً ١٩١٦ نشر العالم الهولندي يوهانس دروشت بحثاً في مسارات الضوء المتحرك في

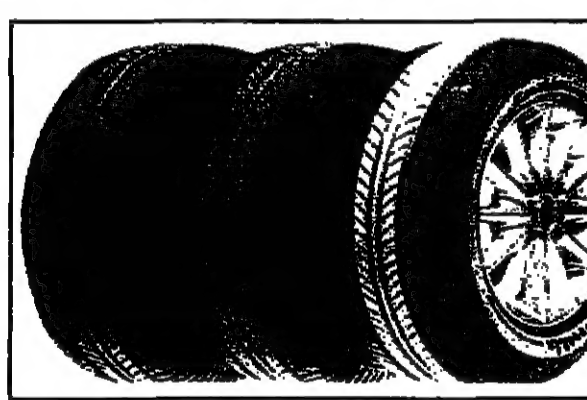
## نجم يجعل شمسنا قزماً



النجم الأكثر لمعاناً في مجرتنا، تبلغ طاقته عشرة ملايين مرة قدر طاقة شمسنا، وفي ست ثوان يطلق من الطاقة ما تطلعه الشمس في سنة.

أطلق العلماء على هذا النجم الاسم Pistol Star ويسبب الغيوم الغازية الكثيفة المحيطة به فلم يتم اكتشافه إلا مؤخراً من طريق أجهزة الأشعة تحت الحمراء الموجودة على متن تلسكوب الفضاء هبل، والقدرة على اختراق الغبار بين النجوم الذي يجب النجم عن الرؤية.

## اطارات ملونة للسيارة



يمكنك الآن أن تصف لمسة شخصية لسيارتك مع اطارات عجلات السيارة Corallo الملونة من ميشلين.

فمع مادة كيميائية جديدة تقبل صبغات ملونة خاصة وتؤخر تلف الاطار، تأتي الألوان الزاهية لتحل محل اللون الكريوني الاسود في مساحات تحمي تكلية الاطار من الأشعة فوق البنفسجية في ضوء الشمس.

## معلومات تهيك عن الموت المفاجيء للرضع

وأخوة المصابين عرضة للإصابة بمعدل خمسة أضعاف الأطفال الآخرين وتكرر الإصابة في العائلة الواحدة يرجع غالباً للعوامل البيئية المتعلقة بالخلل والولادة وما بعد الولادة أكثر من العوامل الوراثية، وقد يرافق ذلك خلل في الاتزيمات الهاضمة، أو تعرض الطفل لنقص الأكسجين مزمن أدى إلى ارتفاع في ضغط الشريان الرئوي وانسداده أو وجود خلل في الجهاز العصبي.

## اعداد د. ميسون انور البشيتي

أخصائية الأطفال والحداد

ولا يعرف حتى الآن سبب توقف التنفس والارتقاء لفترة طويلة (أكثر من ١٠ ثواني) والذي يؤدي إلى وفاة الرضيع أثناء النوم، وقد يكون السبب انسداد في مجاري التنفس العليا واختناق أو يعود لخلل في الجهاز العصبي وعدم انتظام ضربات القلب أو وجود ارتخاء في عضلات مجرى الدم.

وللتخصيص يجب أخذ فحوصات دم كيميائية وغازات الدم وصورة شعاعية للرج والمجرى التنفسي العليا ومخطط للقلب لمدة ٢٤ ساعة ومخطط للدماغ وصورة ملونة للمعدة والمريء.

والمراقبة يجب العناية المنزلية لمن يوجد لديهم استعداد لذلك وتعليمهم الأهل أن هذه الإصابة غير ناتجة من الامهال وفي الدول المتقدمة توضع أجهزة داخل البيت لمراقبة تنفس الطفل وضربات قلبه تكون متصلة بجهاز إنذار يطلق تحذيراً في حال توقف التنفس عن الطفل وهناك جهاز تخفيف للقلب على مدار ٢٤ ساعة يكشف عن وجود اضطرابات في دقات القلب، ويتم تعليم الأهل كيفية انماش الطفل وأعطائه الأكسجين اللازم في حالة توقف القلب والتنفس.

## لماذا يزداد اطفال بريطان وزناً؟

تفسير نتائج دراسة مسحية نشرت في العدد الأخير من المجلة الطبية البريطانية، أن الأطفال البريطانيين يميلون لأن يكونوا أكثر وزناً، وتقول الدراسة أن زيادة بسيطة في الوزن لكنها مضطربة لوحظت خلال ١٢ سنة الماضية: ثلاثة كيلوغرامات و٣١ غم في ثلاثين عاماً و٣١ غم في ثلاثين عاماً و٣١ غم في ثلاثين عاماً.

ويربط الباحثون في الدراسة هذه الزيادة بنقص أعداد النساء اللواتي يبحن في أثناء الحمل، علماً بأن الشح في أثناء الحمل يسبب عادة في ولادة أطفال ناقصي الوزن.

## امور بسيطة تحميك من السرطان

والمستقيم (بالإضافة إلى سرطان الثدي والبروستاتا إلى حد ما).

المحافظة على الوزن المناسب عامل هام في الوقاية من الإصابة بالسرطان بشكل عام.

تجنب تناول الأطعمة المضاف إليها مواد حافظة أو مواد ملونة وما شابه يقلل من فرص الإصابة بالسرطان بشكل عام.

٢٠٪ من الولايات الناجمة عن السرطان تنسب من سوء التغذية أو السمّة.

٢٠٪ من الولايات الناجمة عن السرطان تنسب من التدخين.

٥٪ من الولايات الناجمة عن السرطان تنسب من عدم ممارسة التمارين الرياضية بانتظام.

الحد من تناول ملح الطعام قد يقلل من فرص الإصابة بسرطان المعدة.

تناول الأغذية المحتوية على كميات قليلة من الدهون الحيوانية واستبدالها بالزيوت النباتية مثل زيت الزيتون يقلل من فرص الإصابة بسرطان البروستاتا.

الامتناع عن التدخين وعن مجالسة المدخنين يقلل من فرص الإصابة بسرطان الرئة والحنجرة والمريء والمثانة.

تناول المشروبات الكحولية بانتظام (خاصة عند النساء) يزيد من فرص الإصابة بسرطان الثدي.

اتباع برنامج منتظم للتمارين الرياضية يقلل من فرص الإصابة بسرطان الأمعاء الغليظة.

د. غازي موسى طبيب أمراض صدرية وباطنية

الدوامه على تناول الفواكه والخضار يساعد على الوقاية من الإصابة بسرطان الرئتين والمعدة والمريء والحنجرة.

الانقباض على تناول البقول مثل البازلاء والفاصوليا بالإضافة إلى الحبوب يقلل من فرص الإصابة بسرطان المعدة والكبد والكلى.

الحد من تناول اللحوم الحمراء يقلل من فرص الإصابة بسرطان الأمعاء الغليظة والمستقيم.

الدوامه على تناول وجبات متكاملة تحتوي على البقول والخضار والفواكه يوفر حماية من الإصابة بسرطان الأمعاء الغليظة والمستقيم.

## جيل جديد من الطائرات ينهي عهد الطائرة الخفية «ستيلث»



ستعتمد طائرات تجسس المستقبل على السرعة بدل التخفي من الرادار للابتعاد عن خطر الأسلحة المضادة لها، وقد أعلنت شركة بوينغ مؤخراً عن خططها لإنتاج هذا الجيل الجديد من طائرات التجسس.

ستكون طائرة التجسس الجديدة قادرة على الطيران في ارتفاع يبلغ ١٠٠ ألف قدم، وبسرعة تصل إلى ٩٦٠٠ كم/ساعة مما يعني تقليل خطر تعرضها لإصابة من صواريخ العدو، وسيكون مداها أكثر من ١٢ ألف كم.

يتكون طاقم الطائرة من طيارين اثنين يجلسان في الجانب الأيسر من القسم المركزي للطائرة ويشاهدان العالم الخارجي عبر نظام رؤية اصطناعي بدل نافذة جبهة القيادة التقليدية، مما يقلل من التأثيرات الحرارية عليها في حالة السرعات العالية.

ستكون الطائرة عديمة الأجنحة ذات محركين متفصلين أحدهما للسرعات العالية والآخر للسرعات المنخفضة، ولكن منهما وقودها الخاص به، وسيكون طولها ٢٧م، وعرضها ٢٨م ووزنها فارغها ٨٥ طناً، ومع الوقود والمعدات يصل الوزن إلى ٢٠٠ طن، وسيكون مكيفاً من مواد تركيبية خفيفة الوزن، مما يعطيها إضافة للمتناء صفة مقاومة ارتفاع درجات الحرارة وسيعمل كمبيوتر متقدم فيها على تقليل الأعباء والجهد من طاقم الطائرة.

## كاميرا رقمية بأربعين صورة

تتمثل المشكلة الأساسية التي تواجه انتشار الكاميرات الرقمية، محدودة عدد الصور فيها، من هنا تقدم سوني حلاً عليها بالكاميرا Mavica F07 التي تستخدم قرصاً قياس ٣.٥ بوصة كغليظ.

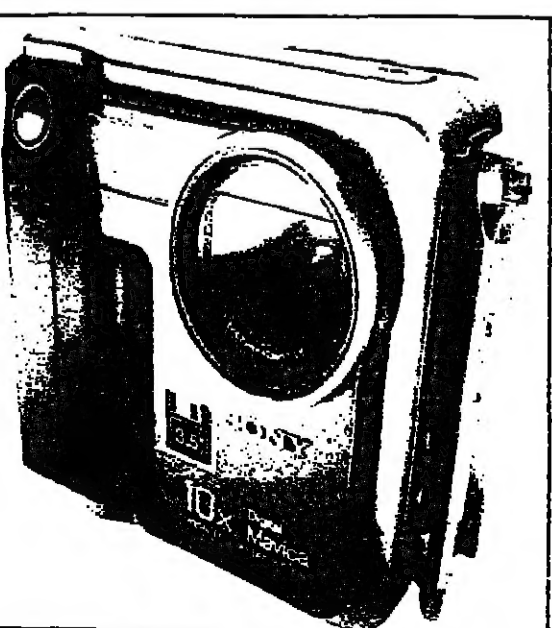
ضع القرص في الكاميرا، واضغط على الزر الخاص به، لتخزين الصورة على القرص بدل بطاقات الذاكرة الإلكترونية التي تستخدمها معظم الكاميرات الرقمية.

يستطيع القرص اختزان ٤٠ صورة. ولتشاهد الصور، ضع القرص في جهاز التشغيل لتظهر الصور واضحة على شاشة الكمبيوتر.

تحتوي الكاميرا على عسات مقربة وتابرا ما توجد في الكاميرات الرقمية الأخرى، يمكنها التركيز على أجسام تبعد مستميراً واحداً فقط.

ويكفيها التقاط الصور بالأبيض والأسود أو بلون بني داكن، أو بلون فاق.

التم في السوق العالمية ٧٠٠ دولار فقط.













## الاحبار العربية والطائفة

## العراق يضع خطته لتوزيع الاغذية واشتطن تطالب ببرامج مشتركة للامهات والاطفال والعجائز



امهات مراهقات يعطين باطفالهن المفقدين واجواء الجوع مازالت تخيم عليهم

لجنة يقولون انه رغم استمرار الاحتجاجات العراقية فان اداء اللجنة تحسن كثيرا خلال العام الماضي، كما ان الولايات المتحدة خفضت فيما يبدو من مواقفها داخل اللجنة للصراع بالعالمية.

ويطرح الليرة العراقية قضية فان الولايات المتحدة وبريطانيا اعترضتا بشدة على استمرار مواد لها استخدام ثنائي او ايسر لها اولوية، وقال ذلك كما يقول عضو في اللجنة طلب عدم ذكر اسمه طلب اعادة محددة تضم السلع المطلوبة للاقتصاد المسوح باستخدامه في الزراعة ولكن يمكن استخدامه كسلح بيولوجي.

كما عرفت الولايات المتحدة طلب العراق شراء ١٠٠ سيارة اسعاف واشترت ان العراق استخدم هذه السيارات كركبات معاول مسلحة بالدافع الرشاش في حرب الخليج عام ١٩٩١.

واقيم مؤتمر باسم وزارة الخارجية امس في واشنطن لبحث خطة العراق لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق. وقال في بيان نشرته وكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيعقد في واشنطن في ايام ١٣٠٠ ايلول من خطة العراق لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

وفي نيويورك قال بولوماسي امريكي يعمل في برنامج المساعدات، بيوال العراقيون حملتهم الدعائية بكل اجتهاد ويقولون ان اطفالنا لا يزالون ولكن عدة دبلوماسيين غربيين يعملون في

بغداد - عواصم - وكالات : قال العراق امس انه يضع الخطة النهائية على خطة لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

وقال وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح للصفيين امس ان العراق يجري محادثات امس مع مسؤول الأمم المتحدة في بغداد للتفاوض على خطة لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

واضاف .. انتهى العراق من خطة لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

ويؤيد خطة العراق لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

مكاتب الشؤون الانسانية التابعة للأمم المتحدة في بغداد.

وقال العراق انه لن يتنازل عن خطته لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

وقال الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان خطة توزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

واوجها العراق يده المرحلة الثالثة من اتفاق النفط مقابل الغذاء قائلا انه غير راض عن بطء تسليم الامدادات الانسانية في المرحلة الثانية من الاتفاق.

وقال طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في مؤتمر صحفي امس الاول ان الوضع في العراق كان يصير النفط وتأخذ الامم المتحدة حصتها من العائدات بينما لا تعود فائدة على الشعب العراقي.

واتهم المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الولايات المتحدة بخرق لحدود ٦٧ عقدا بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء مع الامم المتحدة.

وقال في بيان نشرته وكالة الانباء العراقية ان الممثل الامريكي في لجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة عطل ٢٧ عقدا بموجب المرحلة الاولى من خطة العراق لتوزيع الاغذية في المناطق التي تحتلها القوات العراقية في العراق.

وفي نيويورك قال بولوماسي امريكي يعمل في برنامج المساعدات، بيوال العراقيون حملتهم الدعائية بكل اجتهاد ويقولون ان اطفالنا لا يزالون ولكن عدة دبلوماسيين غربيين يعملون في

## جوسبان في المغرب ويوقع عدة اتفاقات

الرباط - وكالات - منح رئيس وزراء فرنسا الزائر اعلى وسام من قبل الملك المغربي الملك الحسن الثاني تقديرا للمساهمة التي وصلت اليه العلاقات بين المغرب وفرنسا.

وشهدت العلاقات الفرنسية المغربية تطوراً كبيراً منذ وصول الرئيس جاك شيراك الى الحكم الذي يرتبط بمصادقة قوية مع المغرب في الحوار مع الشعب الامريكي في المستقبل القريب.

ورد على تونين رئيسا لرسالة الحكومة الفرنسية للمغرب بالتوقيع على عدة اتفاقيات اقتصادية في مجالات الكهرباء والمواصلات والاستثمار.

## طهران: لفتات كليتون مع ايران تشبه لفتات نيكسون مع الصين

طهران - رويترز - قالت ايران امس الاول ان لفتات المصالحة التي قام بها مؤخرًا الرئيس الامريكي بيل كلينتون تشبه لفتات الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون مع الصين قبل اكثر من عشرين عاما.

وقالت الادارة الايرانية في تعليق موقع كليتون بالنسبة الى ايران هو نفس موقف الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون بالنسبة للصين بعد عقود من العداء ضد قوة تلك الدولة.

واضافت الادارة في تعليقها

## باراك ينفي تعيين مخبر للتحسس على خصومه في حزب العمل

القسم المختلة - (ا ف ب) - دعي زعيم حزب العمل الاسرائيلي (لخارص) ايهود باراك امس ان يكون من مخبر خاص للتحسس على خصومه داخل الحزب.

وقال باراك في تصريح للادارة الاسرائيلية ردا على اتهامات اسفقت سمعتها في حياتها.

وقال باراك القائد السابق للحزب ان باراك يطلق عليه بعض خصومه لقب «مخبر»، ان كل ما في الامر هو ان ما في يدي من معلومات يصفونه بأنه مخبر خاص من

استشارا الحزب في مجال الامن، وأوضح بليفسكي للادارة انه وافق على العمل كمخبر في الوقت الراهن مضمينا ان كل مؤسسة يعمل فيها عشرة اشخاص ولها عدة قروص في اسرائيل لديها مستشار للحزب.

ويشعر باراك لمعارضة متزايدة داخل الحزب الذي يلازم عليه انفراد بالقرار واقتداره في الجائبة في مواجهة خصمه البييني رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

ويقول مسؤولون في حزب العمل انها المرة الاولى التي يعين فيها زعيم حزب مخبرا خاصا خارج القدرات الانتخابية. وقد سبق ان عمل بليفسكي لحساب رئيس الوزراء العمالي السابق اسحق رابين خلال الحملة الانتخابية سنة ١٩٩٢.

## محتجز الاطفال في تكساس اطلقهم جميعا .. باستثناء طفليه

بلايو - (الولايات المتحدة) - افسد افاد مصدر في الشرطة ان سلبا احتجز الاربعة نحو ستة طفلا وعاشا في حضنة اطفال بلايو (تكساس) امس الضواحي الشمالية الغربية لاداس قبل ان يطلق سراحهم بعد وضع ساعات باستثناء طفلي.

والناحية الشرطة المحلية ان الرجل الذي يدعى جيس «مو» ليجسكومب (٣٣ عاما) لا يزال محتجزا في حضنة اطفال بلايو (تكساس) امس الضواحي الشمالية الغربية لاداس قبل ان يطلق سراحهم بعد وضع ساعات باستثناء طفلي.

والناحية الشرطة المحلية ان الرجل الذي يدعى جيس «مو» ليجسكومب (٣٣ عاما) لا يزال محتجزا في حضنة اطفال بلايو (تكساس) امس الضواحي الشمالية الغربية لاداس قبل ان يطلق سراحهم بعد وضع ساعات باستثناء طفلي.

## الناجي الوحيد من الطائرة الطاجيكية بخير والامارات تعيد الجثث الى بلادها

المحققين على جلاء ملايات الحادث. وكانت الطائرة وهي من طراز تويوليف-١٥٥ تابعة لشركة طاجيكايا تقوم برحلة منتظمة من مدينة خوجينيت في شمال طاجيكستان الى الشارقة وتحطت فوق الصحراء مساء الاثنين الماضي قبل دقائق من ميوها في مطار الشارقة. وقد اقي ركابها الـ ٧٧ وثمانية من افراد طاقمها التسعة حظهم.

وقام محققون امريكيون وطاجيك بتفقد مكان سقوط الطائرة. واعلنت السلطات الاماراتية انها تجهل اسباب الحادث حتى الآن.

وقالت وكالة انباء اترافاكس

وبي. ا. ف. ب. - افسد - اعلن مصدر طبي امس ان الناجي الوحيد من حادث الطائرة الطاجيكية التي تحطت مساء الاثنين الماضي في الامارات اصبح خارج دائرة الخطر.

وقال مسؤول في مستشفى القاسمي في الشارقة حيث نقل ملاح الطائرة المحطمة سيرجي بيتروف (٣٧ عاما) الطاجيكي الجنسية ان «حياته لم تعد في خطر وهو يتعافى للشقاء من دون ان يعطي تفاصيل اخرى عن حالته الصحية.

واكد مسؤول في شركة الطيران الطاجيكية الوطنية «طاجيكايا» ان الملاح «يصبح جيدة مضيفا انه «يستطيع الآن الكلام».

وقال مصدر في مطار الشارقة ان ملاح بيتروف للشقاء سيساعد في جرح ال ثاني.

## في مقابلة مع الشيخ ياسين

## اتفاق اوسلو غامض واسرائيل تفسره على مزاجها ما دام هناك احتلال هناك مقاومة

قوتهم التي يعتمدون عليها، لذلك استمر الاستيطان واستمرت الماطلة والفساد ضد الشعب الفلسطيني بالصراع المستمر والاعلاق لكل المقاتل التي جعلت من الشعب الفلسطيني سجيناً في سجن جماعي.

اما بالنسبة للاحتلال فانه ايضا نتيجة تعمد السلطة الفلسطينية في اوسلو بحدارية «الارهاب» وهذا يعني محاربة كل من يقوم بأي عمل ضد الاحتلال الاسرائيلي وبذلك انقلبت منظمة التحرير من عدو اساسي الى مدافع عنها قبل ان تحصل منظمة التحرير حتى استضافات الاتفاق الذي وقعته، ويؤكد خسرست كل الاوراق في مواجهة الاسرائيليين الذين لا يحفظون عهد ولا ذمة ولذلك كان موقفنا الرافض لاتفاق اوسلو سابقا ولاحقا قائدا ترش من السلطة الفلسطينية العالاب الجماعي لايانه شعبنا وحركتنا الذين لم يرتكبوا اي ذنب ويحتفلون بجرم الانتصام السياسي.

لا فشت المفاوضات كلها كما البديل الذي تروقه؟

— ان اتفاق اوسلو ولد ميثاقا ولذلك كان رأينا وما زال ان مقاومة الاحتلال واجداد وهو الطريق الذي يجب على الشعب الفلسطيني ان يسلكه، لان المفاوضات المترتبة على اوسلو مضمية لحدود الرمال في العيون وخديعة للحال بان اسرائيل تريد السلام مع انها تحشد كل امكانيات القوى وترسانة الاسلحة الذوقية والكيميائية لشن حروب جديدة ضد الامة العربية الاسلامية.

هل انتم مع اقتراح تجميد

غزة - قدس برس - قال الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) ان اتفاق (اوسلو) «ولد ميثاقا وان مقاومة الاحتلال بالجداد هو الطريق الذي على الشعب الفلسطيني سلكه.

وعلى ياسين في مقابلة مع وكالة (قدس برس) «المفاوضات المترتبة على اوسلو مضمية للوقت، وهذا يعني محاربة كل من يقوم بأي عمل ضد الاحتلال الاسرائيلي وبذلك انقلبت منظمة التحرير من عدو اساسي الى مدافع عنها قبل ان تحصل منظمة التحرير حتى استضافات الاتفاق الذي وقعته، ويؤكد خسرست كل الاوراق في مواجهة الاسرائيليين الذين لا يحفظون عهد ولا ذمة ولذلك كان موقفنا الرافض لاتفاق اوسلو سابقا ولاحقا قائدا ترش من السلطة الفلسطينية العالاب الجماعي لايانه شعبنا وحركتنا الذين لم يرتكبوا اي ذنب ويحتفلون بجرم الانتصام السياسي.

لا فشت المفاوضات كلها كما البديل الذي تروقه؟

— ان اتفاق اوسلو ولد ميثاقا ولذلك كان رأينا وما زال ان مقاومة الاحتلال واجداد وهو الطريق الذي يجب على الشعب الفلسطيني ان يسلكه، لان المفاوضات المترتبة على اوسلو مضمية لحدود الرمال في العيون وخديعة للحال بان اسرائيل تريد السلام مع انها تحشد كل امكانيات القوى وترسانة الاسلحة الذوقية والكيميائية لشن حروب جديدة ضد الامة العربية الاسلامية.

هل انتم مع اقتراح تجميد

## واشتطن تشتط كفيلا لكل مهاجر اليها

الحصول على هذه المساعدة بطريقة غير قانونية، فعلى كل من يهاجر الى اسرائيل ان يتقدم الى السلطات المختصة للحصول على تصريح دخول.

واشارت منظمة للدفاع عن المهاجرين تحمل اسم «ناشونال ايميريشن فوروم» الى ان هذه الترتيبات الجديدة ستؤثر بشكل كبير على مهاجري المكسيك وامريكا الوسطى واكدت ان ٥٠٪ من هؤلاء المهاجرين يسكنون سنويا اقل من ٢٠٠٠ دولار وهو المبلغ الذي بات ضروريا للحصول على اذن لم الشمل العائلي.

واشتطن - (ا ف ب) - اكدت اجهزة الهجرة الامريكية اول امس ان على جميع الذين يريدون الهجرة الى الولايات المتحدة ان يجوا، اعتبارا من اليوم، «كفيلة» من اقاربهم يقيم في الولايات المتحدة يزيد بنسبة الربع على الاقل من عتبة الفقر.

وتبلغ عتبة الفقر المحددة لمعائلة مكونة من اربعة اشخاص ٢٠٠٢٢ دولارا في السنة.

واوضحت اجهزة الهجرة ان هذه الترتيبات الجديدة التي تترج ضمن قانون اصلاح الهجرة الذي

**تغلبت عوادة بسونة**  
عاد الى أرض الوطن  
**الدكتور ايمن سليم عايش**  
بعد حصوله على شهادة الدكتوراة في الفيزياء من جامعة بغداد  
بهذا يتقدم منه الولد والوالدة والزوجة والاخوة والاخوات وانسابه واقاربها باجمل التهاني والتبريكات متمنين له دوام التقدم والنجاح في خدمة بلده  
**في ظل جلالة الملك الحسين المعظم**



مجموعة من الأفغان يتسلمون حصصهم من المواد الغذائية الموزعة من الامم المتحدة

**العمل في الامارات**  
مطلوب معلمة لتعليم الكلام والكتابة الخاصة للأطفال من ٤-٥ سنوات  
الراتب حسب الكفاءة والخبرة  
يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس رقم ٣٦٨٠٩٧١٢  
او الى ص ب ٧٣٩٦٦ يوظفي الامارات العربية المتحدة

**AQUAMARINA HOTELS - AQABA**  
IS SEEKING TO EMPLOY AN EXECUTIVE SECRETARY, SALARY 350 JD FULL BOARD  
CANDIDATES SHOULD HAVE THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:  
1- FLUENT IN ENGLISH LANGUAGE  
2- TYPING SKILLS ON P.C.  
3- MINIMUM THREE YEARS EXPERIENCE  
PLEASE SEND YOUR C.V. TO FAX NO. 03 2016993, FOR MORE INFORMATION CALL 03 2016250











هذا لا يعني أن أسعار الذهب أو أية عملة أخرى، يمكن التنبؤ بها بدقة على المدى القريب. فقد كان معنا أن تحدث ظروف وتطورات مختلفة ترفع سعر الذهب إلى مستويات عالية، كما حدث في أول عقد السبعينيات، ففي السوق لم شيء ممكن. وهنا نذكر أن الدكتور المالكي لم يتوقع انخفاض سعر الذهب، كما نتي لم اسبح لنفسني بتوقع ارتفاع سعره وأن كنت فلتنت أن سعره يجب أن يرتفع بنسبة التضخم السائد شأن كل السلع المادية.

بهذه المناسبة أوجه التحية إلى خصمي اللود الدكتور عبدالله المالكي الذي افتقد عموده الاقتصادي وتحدياته، وأعوذ للعوده إلى قرانه بشكل أو بآخر، فقد فرأنا أصبحت طرحاتي الاقتصادية لا تلقى التحدي الكافي.

**جنوب لبنان** ، وكالات - أعلنت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ان هدهد عناصرها قد انتهت مصرعة امن في عملية تفصعا حزب الله الى منطقة الجوزين بقطاعه في جنوب لبنان. واضمح مصدر من ميليشيا اللبنانية الثابتة الاسرائيل ان عوده انشجرت اشد مرور عبوة دورياتها في قرية اناث الواقعة على الطريق الوديعة الى معبر كفر الوالوس.

واعلان جنوبيه على مسؤوليته ان العملية مؤكدا انها هدت الى وقوع

عدد من القتلى والجرحى لم ينعده.

وتكرر حزب الله في بيان ان مجوعة من القامعة الاسلامية نراعه العسكري قامت عدة الساعة ٧:٠٠ صباحا بتفجير العبوة الى مرور دورية ميليشيا الجنوبيه على طريق اناث ما أدى الى اصابة نائلة جنده.

من ناحية اخرى افادت ميليشيا الجنوبي ان ثلاثة من مواقعها في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان

**البياضة** وطير حرقا وجبل (ميد) تعرضت صباح امس للقصف بقذائف الصواريخ من يده الى وقوع اصابات.

الى ذلك قال مصدر امسي ان اثنين من مقاتلي حزب الله جرحا امس احداهما جرحا خطيرة في انتظار نقل ارضي في جنوب لبنان.

واضاف المصدر ان الانجاز وقع في منطقة صيدا الى الشمال مباشرة من جبب جزين، ونقل المقاتلين الى مستشفى في مدينة صيدا الساحلية.

[illegible]

**بكين - رويترز** - غادر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصيني جيان جيتشن بلاده أمس متجها إلى الشرق الأوسط في مستهل رحلة تشمل خمس دول تستهدف دفع عملية السلام في المنطقة.

ومن المقرر أن يزور جيان لبنان وسوريا وإسرائيل ومصر وفلسطين في جولته التي تستمر حتى يوم ٢٠ كانون الأول ترافقه فيها زوجته جو هانجويو وسامد

**م.ب. الخالصة ح.ج. بنديت**

٥٠٠. **رويتو**، اصدر مجلس البنيان اس قانونا منح الحق العام لن كل جرائم الجنح ارتكبت قبل نهاية في القانون الذي اقر في بقية القوانين التي تميزت بحدود اية ميعتج عندها عن ان يمتنع عن جرائم الجنح ارتكبت قبل تاريخ سنودات المحكمة قبل تاريخ الاول عام ١٩٩٥ منها سها والاحكام الصادرة ادوا اكانت من اختصاص عدلية او العسكرية».

وكانت لجنة الادارة والعدل البرلمانية قد اقرت في مشروع القانون الاحال الى الجمعية العمومية البرلمان ان يشمل قانون الجرائم المحكمة حتى نهاية عام ١٩٩٢ حتى غالبية البرلمان طلبت بان تكون حتى نهاية عام ١٩٩٥».

واضاف ن القانون مستقيم منة الحق عن مركبي الجرائم اد اقدموا بعد نفاذ القانون على اكتابهم الجرائم سها كان نوعه ومنتألف للملحق من النقطه التي توقف عندها مفعل الحق».

ورفع البرلمان العقوبة القصوى لجرائم المخدرات الى ١٥ عاما من سبعة اعوام».

وقال رئيس البرلمان بري بري ان الاف المواطنين المتورطين في جرائم المخدرات سوف يستفيدون من قانون الحق هذا».

واضاف بري هناك ١٢٠٠ شخص مطلوبين بجرائم مخدرات يشملهم قرار الحق ورواء هولاء الاف العشار الذين ما لم تمنعهم الحق سيكون رهم الاستمرار بالمخاطرة بالمخدرات».

مبارك خلال لقائه برئيس الأركان التركي في القاهرة		
ولم يعلق يلماظ على قرار الاتحاد الأوروبي عدم ضم تركيا إلى المرحلة المقبلة من عملية توسيعه.	وتوجه رئيس الوزراء التركي امس الى واشنطن ويلتقي اليوم الرئيس الأميركي بيل كلينتون.	وفي القاهرة صرح

**دمشق - من باسل فافعة**

اعتبر نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام أن التحالف الاسرائيلي التركي ينطوي على تهديد خطير للعرب موضحاً ان ذلك سيؤدي اطلاق يد كل ابيي واقرى في المنطقة ضد امريكي وحزب تركي من هذا الحلف الذي سيكون غاراً لانها لن تتحج في الاستلان عن مجيها العربي والاسلامي هما حالات القاء من العرب.

ومع ان الاتفاق بين المختارين في المؤتمر العام العشرين لاتحاد الانبياء والكتائب الذي بدأ في شراكة امس - الخميس - في اشارة

سياسية عربية لمواجهة اي تحالفات مؤكدا ان بلاده لا تستعني الى مواجهة مع تركيا، كما لا تتعامل ابعادها عن هذا الحلف، لما فيه مصلحتها، ومصلحة الامة العربية.

وجد خدام موقف دمشق من السلام الشامل، وبضرورة انشباب اسرائيل كالة من الاراضي العربية المستكاثلة، وضمان حقوق الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج، وبرز ان السلام الذي تريده سوريا، هو الذي يعد من المشروع الصهيوني التوسعي ويعد اسرائيل والحق واوضح ان اسرائيل ليست دولة بقدر ما هي مشروع طموح

لاقامة اسرائيل العظمى المهيمنة على المنطقة والعالم بأسره. وتشارك في المؤتمر الذي يستمر حتى الاحادي والعشرين من الشهر الحالي وفود ممثل الاردن وفلسطين وسوريا ولبنان ومصر والغرب والسراق والسودان وتفيد والامارات العربية المتحدة، وتعد على هامش هذا مؤتمر حول التحالف العربي ومقاومة التطبيع وهداية الوطن العربي بين الرئيس الفلسطيني وعضو المكتب الاعلامي في مكتبه الخاص في ختام أعماله مكتباً جديداً للإعلامات العامة، ويؤكد ان يفوز برئاسة رئيس اتحاد الكتائب العربية،

الصفحة ١٥

الخزائن م.أ.ف.ج.، أطلقت الحكومتان السودانية والاثيوبية بالاشتراك مع الأمم المتحدة هذا الأسبوع، حملة إعلامية لتسريع إعادة نحو ٣٠٠ ألف لاجئ اثيوبي في السودان إلى بلادهم قبل ٢٦ أيار/مايو. وحرر ممثلون عن السودان واثيوبيو والمفوضية واللجان للاجئين نشاطات زيارتهم مركزا للاجئين في من مران من دن ادي ابي يقي في السودان بعدد هذا النوع معتبرتها فيها بصورة غير قانونية ومن دون أوراق هوية. وأكد المفوض السوداني للجان محمد الشيخ عبد الحلال، أن الحكومة السودانية هي التي ستقرر في ما إذا كان يجب اعتبار ايا لاجئ اثيوبي يقي في السودان بعد المهلة المحددة، مهاجرا أم لا.

وتشمل الحملة واليات الخرطوم والجيزة وكسلا والبحر الاحمر حيثما يتجمع اللاجئين الذين اعد منهم ٣٠٠ ألفا في بلادهم في إطار برنامج أطلق منذ ثلاث سنوات.

وكان قد تم ترحيل نحو خمسة الاف لاجئ الاسبوع الماضي، ويقدّر السودان أن على اراضي نحو ٥٠٠ ألف لاجئ اريتري و ٢٠٠ ألف لاجئ اثيوبي إضافة الى لاجئين من جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائرا سابقا) وروثينيون.

الا ان المفوضية العليا للاجئين تؤكد ان عدد اللاجئين الاثيوبيين في السودان يبلغ ٥٢٠ ألفا لا غير واللاجئين الاثيوبيين ٣٠٠ ألفا.

الصفحة ٥ من ٥

الكفارة - يقر - اذعان  
الصحفيين العرب الذين  
الاسرائيلية التي امت خلال الشهر  
اخيرة إلى أصابته أكثر من ٣٥  
صحفي فلسطيني برصاص جنود  
الاحتلال الاسرائيلي واعتقل عدد  
كثير منهم ما زالوا في السجون.  
وطالب الاتحاد ببيان اصبر  
امس الهم للصحفيين والمنظمات  
الدولية المهتمة بحرية الرأي  
والتعبير بحقوق الإنسان في  
صوتها واعلان ادانتها للممارسات  
المعادية لحرية الرأي والتمسك  
لحقوق الانسان.

ورفع البرلمان العقوبات  
القضوى لجرائم الخطف الى ١٥  
عاما من رتبة اعوام  
والقال رئيس البرلمان نبيه بري  
ان اهل المواطنين التواطؤين في  
جرائم الخطف سوف يستقيون  
من قانون هذا  
واضاف بري هناك ١٢٠٠  
شخص مطلوبين لجرائم مخدرات  
يشملهم قرار العقوبه وراه هؤلاء  
الاف العشر الذين ما لم تمنحهم  
العفو سيكون ردم الاستمرار  
بالتجارة بالخطف.

همان - بقرا - لقي مبرور  
ان اسرا ايلي وتلميذته  
ومهما اس افر تحطم طائرته  
نظر هرتليا خلال رحلة تدريبه  
وحسب الادعاء الاسرائيلي  
التحقيقات الاولى تشير الى ان  
ك الطائرة توقف من العمل  
ن عملية الاقلاع وعند محاوله  
بوط اضطرر بمخزن مما ادى الى  
نم الطائرة.

**مفضضة حقوق الانسان تدعو الجزائر  
للسماح باجراء تحقيقات فى المذابح**

**جيف. رويترز.** قالت ماري شوبسون مؤلفة الامم المتحدة لحقوق الانسان انها قد تمتع الجرائم السماح للمنظمة الدولية بالتحقيق في عمليات اعتقال في وقت، في اراضيها.

واوضحت رويترز ان التي تمتع منها قبل 10 يوم ان يسمح باجراء التحقيقات في جميع ما يرجع الى الحكومة العراقية.

لكن كميلو ماسين قالت ان اقرار من الجرائم اتسم بالقوة التي اعطتها الحكومة العراقية الدولية المذاهب التي راح ضحيتها 40 الف شخص منذ انشأ على ملايين المدنيين.

واشارت جمعيات حقوق الانسان والى الجرائم التي ارتكبت في العراق وسكان اشداء وقدمت ابحاث ووقوت الامم المتحدة على اوضاع ارواح المدنيين في المناطق الحرة.

وستل رويترز ان اذا كانت اثار من سفير الجرائم كمر ارسال اثنان من محققين الى المنظمة للتحقيق في المذاهب قتلت في مؤتمر صحفي اثار اثار الفكرة بالتصديق في اتصالا كتابية وعلفهم من السفير.

واضافت ان المنظمة التحقيقات من صالح الحكومة العراقية كما انها تخدم مصالح اوسع نطاقا.

واشارت رويترز ان اجتماع مع وزير الخارجية العراقية احمد طلفان الجمعية العامة في تشرين الاول الماضي اجمعت على منظمة منذ ذلك الوقت من مجرد منظمة من الامم المتحدة جينيف محمد صابر.

وقالت انها اتصلت بدميري يوم الاثنين الماضي فيما يتعلق بالمهم الذي مكن ان يقوم به سفير الامم المتحدة نظرا لاستقلالها.

ولدت جماعات حقوق الانسان

بما في ذلك منظمة الطو الدولية التي التحق على التحقيق في المذاهب العراقية لكن حكومتها قبل اعلنت بوجتها الى عدم جاسة للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بشأن الجرائم.

من وجه اخرى كتمت كصحت الوهن. امس ان خمسة على ان واصيب اثنان اخران بجروح خفيفة في ائتاجر في العراق.

لدى مرورهم قرب مرافقها الضاحية الجنوبية. الشرقي للاصمة.

واوضحت الصحافيون الجوينيين اللذين اخلا من تحت الحراش في وضع حرج من استمر قائم معلومات من طرف المصادر.

ولمذ بداية كانون الاول اوائل ثلثة اعداد خمسة قتلى الاقل واكثر من 10 جرحا في خمسة اوتها الصف ولم تم حصا.

## سولانا يصل الى البوسنة بعد اعتقال مجرمي حرب واشنطن تبقى قواتها والاتحاد الاوروبي يشكل قوة متابعة

سفور التي يصل عليها الى 3٠ ألف  
رجل وتنتهي سببها في الآخر  
حزيران المقبل.

**لخسن - يترأ -** نفي الطالب البريطاني العمالي الموقوف محمد سورو من اللجنة الوطنية بالاحتلال، وقرار رئاسي ملية لأخصومه للاسحاب من الانتداب الاعمال. كما سوري والنيابتي الاعمال. يترأ من التكم المقصودة اليه وعدم نيته الاسقالة من منصبه. كما سوري ورواويل مسلم يقو بقعده من مجلس العموم البريطاني دلي على عدم وجهته الي محكمة اسكوندونيت في سجنه غاسكو خلاا جلسة خاصة استغرقت ساعة.

**ينكر ان سورو فاز بقعده** من حزب العمال في الانتخابات العامة التي جرت في شهر ايار الماضي والتي اسفرت عن تسلم حزب العمال السلطة في بريطانيا.

**لخسن - يترأ -** نفي الطالب البريطاني العمالي الموقوف محمد سورو من اللجنة الوطنية بالاحتلال، وقرار رئاسي ملية لأخصومه للاسحاب من الانتداب الاعمال. كما سوري والنيابتي الاعمال. يترأ من التكم المقصودة اليه وعدم نيته الاسقالة من منصبه. كما سوري ورواويل مسلم يقو بقعده من مجلس العموم البريطاني دلي على عدم وجهته الي محكمة اسكوندونيت في سجنه غاسكو خلاا جلسة خاصة استغرقت ساعة.

**ينكر ان سورو فاز بقعده** من حزب العمال في الانتخابات العامة التي جرت في شهر ايار الماضي والتي اسفرت عن تسلم حزب العمال السلطة في بريطانيا.

هاتف: ٦٦٧١٧١ (فقر إلى)  
 فاكس: (Mangt.) 684366 الآبار  
 فاكس: (EDIT.) 661242 التحرير  
 فاكس: (ADV.) 607309 الإعلانات  
 العنوان: طريق الجامعة الأردنية صربيا: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨  
 P.O. Box 6710 - Amman 11118

رؤية عربية

الرأي



### في بيتي الثقافي

- بيتي القصيدة الجاهلية - د. عبد الرحمن وافي
- في القراءة والتأويل - طراد الكبيسي
- أيام في بيت أبي العلاء - د. توفيق أبو الرب
- بين توفيق وترجمة ربابيات الخيام - د. يوسف بكر
- دعوة إلى تشكيل عصبة - تازك الأعرجي
- الساحة (قصة) - خليل السواحري
- شهادات عاجلة من أدب - نايف النوايسة
- نهاية متوقعة (قصة) - رمضان الرواشدة
- حوار مع الشاعر عبدالرازق عبدالوحد - أجراه زياد أبو لين
- قصائد - زياد العناني

## الجزيرة

القسم الثاني

### البحرين وايران تتفقان على تبادل السفراء

عمان - بغداد - قال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ان المحادثات الاخيرة مع ايران كانت طيبة وان الدورتين التقتا على تبادل السفراء. وقال وزير الخارجية البحريني في بيان نقلته وكالة الانباء الكويتية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية ان العلاقات مع ايران طيبة وان المحادثات التي جرت بين الجانبين مؤخرا كانت طيبة وان الدورتين التقتا على بعض النقاط لتعزيز التعاون فيما بينهما.

واضاف قوله ان الدورتين وافقتا على رفع التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى السفراء. واصل الشيخ محمد بهذه التصريحات على هامش اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت.

### محطة

الدكتور عبد الرحيم ملحم

## يحكى ان ..

انها تحافظ على هذا النظام وهذا الترتيب لدرجة ادركت معها ان اي تدخل من قبله لن يغير شيئا، بل قد يفسدها، فتخلت عن الاهتمام بتلك القضايا، ونقلت اهتمامي بتشجيع كبير منها، لأمور الكبرياء، لكنني للعدل اقول: انها تستشيرني احيانا ببعض الامور، مع انها قلما تأخذ بنصائحي. استغرب ذلك وسأل مقبوع عن طبيعة اهتماماته الكبيرة، فقال: يا صديقي، لان زوجتي اخذت عن كاهلي الاهتمام بامور البيت الصغيرة التي ذكرتها لك، ولان جميع تدخلاتي لا تنفع معها، وبسبب تشجيعها المستمر، في تغرقت انا للاهتمام بامور كبيرة بالأمور الصغيرة، وتركت في انا الاهتمام بتلك.

تعبت نائير واستفسر عن شيء من التفاصيل، اجاب مقبوع: زوجتي تهتم يا صديقي بامورنا الصغيرة، فهي تحدد في كم تبقى معي في نخلي الذي اجنيه، وتحدد طريق صرف بخلفنا، وتحدد علاقتي باصدقائي واشقائي واولاد العمومة، وتقرر اين وماذا يتعلم أطفالنا، وترسم صور مستقبلنا. تهتم بجميع امور البيت الداخلي والخارجي.. بالقضايا الصغيرة.. تصور انها تهتم حتى باختيار طعامنا، وتطبخ لنا كل يوم طبقا، وهي التي تقرر فتح نوافذ البيت او اغلاقها، وترجى السخونة او البرودة في جو البيت، كما انها لا تعني باختيار ما أقرأ، فهي تختار في كل ذلك.

### الولايات المتحدة تزود اسرائيل

## ٢٥ مقاتلة من طراز «إف ١٥ إي»

للقدس المحتلة - قيس برس - قالت اسرائيل انها ستستلم الشهر المقبل دفعة أولى من الطائرات المقاتلة المتطورة من طراز «إف ١٥ إي» الأميركية الصنع.

ونكرت مصادر مصرية في سلاح الجو الاسرائيلي ان اربع طائرات اولي من اصل ٢٥ طائرة من هذا الطراز القتالي الحديث التي كانت اسرائيل ابتاعتها مؤخرا من الولايات المتحدة الأميركية ستحتل في ٢٠ كانون الثاني القادم في أحد قواعد سلاح الجو الاسرائيلي.

ومن المقرر ان تستلم اسرائيل بقية هذه الطائرات التي تبلغ قيمة كل طائرة منها ١٠٠ مليون دولار والتي تعتبر من الطائرات الحديثة الاستراتيجية التي يول الجيش الاسرائيلي أهمية كبيرة على امتلاكها لها في موعدهم لاحق من اوائل العام المقبل.

الى ذلك فقد اعن سلاح الجو الاسرائيلي رسميا انه معني بالحصول على الطائرة الصربية المتطورة «باباتشي» لوفياها الأميركية الصنع. ونكرت صحيفة (معاريف) التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان وزارة الدفاع الاسرائيلية قدمت بالفعل مؤخرا طلبا في هذا الخصوص الى القسم العسكري في شركة «بوينغ» الأميركية التي تقوم بصناعة هذا النوع من الطائرات العمودية المقاتلة.

### في حديث مع صحيفة الرأي العام الكويتية

## مطالع: هناك الكثير مما يجمع الكويت والاردن لمواجهة تطورات الوضع الاقليمي

عمان - بتر - قال الدكتور سمير مطالع وزير الدولة لشؤون الاعلام ان هناك الكثير الذي يجمع الكويت والاردن لمواجهة تطورات الوضع الاقليمي في هذه المرحلة الحساسة. وركز الدكتور مطالع في حديث اجريته مع صحيفة الرأي العام الكويتية ونشرته الاربعة التأكيد بان الفرق الكويتي الاردني الذي وقع له امس في مبداء الاحتلال بل نجم من سوء فهم في وسائل حل الأزمة، وادبر عن استعداده لزيارة الكويت كبلية لاية دعوة رسمية وقال .. ساكنين سديا جدا بالوجود بين اهلي واصدقائي هناك.

ورد على سؤال الصحيفة حول اعدام الارنيين العربية في العراق

### منع النائب في الكنيسة عزمي بشارة من دخول لبنان

عربيا في الكنيسة الاسرائيلي، يذكر ان بشارة وصل الى سوريا الاثنين الماضي وعقد لقاءات مع نائب الرئيس السوري عزمي بشارة ووزير الخارجية فاروق الشرع.

وكان من المقرر ان يصل الى بيروت امس الاول للمشاركة في حفل الاستقبال الذي اقامه مركز دراسات الوحدة العربية على ان يقدم اليوم الجمعة بشارة بعمان «اسرائيل والعودة».

الاراضي اللبنانية قلما من سوريا من دون ان يحدد الاسباب. وأوضح المصدر ان بشارة دعي للمشاركة في الندوة الى جانب ٧٠ مثقفا وباحثا عربيا بمسئله مفكرا فلسطينيا لا بصفته الشيايبية. ونكرت اوساط المشركين في الندوة ان رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري رفض دخول بشارة الاستاذ في جامعة بيروت الى لبنان لانه لم يتبلغ مسبقا بصفته نائبا.

واكد مصدر من مركز دراسات الوحدة العربية منظمة ثروة العرب والعودة عن حصول بشارة عربيا شاذيرة لدخول لبنان.

### الامن والدفاع اهم محاور القمة

## قادة دول مجلس التعاون الخليجي يجتمعون غدا في الكويت

للمتمة: أ.ف.ب. اعان ولي عهد الكويت الشيخ صباح المهدله الصباح في حديث صحفي نشر امس ان القمة الثامنة عشرة لدول مجلس التعاون التي تبدأ غدا السبت في الكويت ستعطي الأولوية للأمن والشؤون الدفاعية.

وقال الشيخ سعد في حديث الى صحيفة الايام البحرينية ان «الأولوية العظمى هي لان بلداننا والدفاع عنها ضد الاخطار التي تهددنا وما زالت تهددنا».

وايدى الشيخ سعد من اعتقاده بان «الازمة الاخيرة التي اقطعتها الدول العربية لم تنته وان قلت موقفتنا لان النظام العراقي سيواصل سياسة الضخ والتفجير».

وحول الجهود لاجراء مصالحة عربية تمديد العراق الى الاسرة العربية قال الشيخ سعد انه ينبغي قبل المصالحة الاتفاق على

خمسات حقيقية لدعم عودة النظام العراقي الى سياساته المعتدلة التي اتت الى شق الصف العربي» مضيفا انه ينبغي وضع أسس واليات جديدة تكفل للعمل العربي المشترك فاعلمته وتقدرته على مواجهة مثل هذا العدوان».

وردا على سؤال حول الازمة قال الشيخ سعد ان «هناك ضرورة لتوسيع نطاق التعاون الامني ليشمل ايضا المصالح الاقليمية والعربية والدولية» مضيفا ان «الازمة اصبح طامة عالمية خطيرة تستلزم تضامنا الجهود الدولية لتكافحتها ومواجهة الدول التي ترعى الازمة والارهابيين».

وفي ما يتعلق بالمشكلات العمومية بين دول الخليج قال الشيخ سعد ان «الحل الامثل للمشاكل العمومية يتم بالتفاهم الودي على اساس الحق والعدل» من خلال وساطات الاصدقاء او

### الممثل الاميركي كيفن كوستر يرفض مع الشباب ويتحدى شركات الانتاج بوجوهه بقلته

انوار (الكويت) - ان شرفة التجموية.

١٩ ص

٢١ ص

٢٢ ص

٢٣ ص

٢٤ ص

٢٥ ص

٢٦ ص

٢٧ ص

٢٨ ص

٢٩ ص

٣٠ ص

٣١ ص

٣٢ ص

٣٣ ص

٣٤ ص

٣٥ ص

٣٦ ص

٣٧ ص

٣٨ ص

٣٩ ص

٤٠ ص

٤١ ص

٤٢ ص

٤٣ ص

٤٤ ص

٤٥ ص

٤٦ ص

٤٧ ص

٤٨ ص

٤٩ ص

٥٠ ص

٥١ ص

٥٢ ص

٥٣ ص

٥٤ ص

٥٥ ص

٥٦ ص

٥٧ ص

٥٨ ص

٥٩ ص

٦٠ ص

٦١ ص

٦٢ ص

٦٣ ص

٦٤ ص

٦٥ ص

٦٦ ص

٦٧ ص

٦٨ ص

٦٩ ص

٧٠ ص

٧١ ص

٧٢ ص

٧٣ ص

٧٤ ص

٧٥ ص

٧٦ ص

٧٧ ص

٧٨ ص

٧٩ ص

٨٠ ص

٨١ ص

٨٢ ص

٨٣ ص

٨٤ ص

٨٥ ص

٨٦ ص

٨٧ ص

٨٨ ص

٨٩ ص

٩٠ ص

٩١ ص

٩٢ ص

٩٣ ص

٩٤ ص

٩٥ ص

٩٦ ص

٩٧ ص

٩٨ ص

٩٩ ص

١٠٠ ص

### الصحف التركية: حزب الرفاه يستعد للافلاق

مفتوح عنه

ورحب عضو البرلمان من حزب الرفاه بتأسيس الحزب الجديد لكنه شفى انه ليس محل حزب الرفاه

وقال لطفو ايسينجون للصحفيين: حزب الرفاه مستمر في ختماته وما زال اقل على قدمي من الخطا الموافقة على انشاء حزب يأخذ مكان حزب الرفاه.

اشقرة- روبرتو قالت صحف تركية امس ان الاسلاميين انشأوا حزبا جديدا ليحل محلهم اذا قررت المحكمة الدستورية اغلاق حزب الرفاه بسبب نشاطه المزعوم ضد الطائفة.

وقدم عدد من الاسلاميين من بينهم محامي نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه طليعا لوزارة الداخلية امس الاول يطلبون فيه الاعتراف رسميا بمجموعتهم الجديدة التي اسماها عليها اسم «حزب الفضيلة».

وقالت صحيفة يني يوزلن: تشكيل الحزب الاحتياطي لحزب الرفاه تحت اسم حزب الفضيلة.

وقالت صحيفة صباح: قدم حزب الرفاه الذي يواجه مخاطر الافلاق من جانب المحكمة الدستورية طلبا لتأسيس اول حزب

### مظاهرات طلابية واسعة في الحريات العامة في لبنان

كلنا نريد حرية

فريدم تو ديمونستر

فريدم تو إكسپرس

طالبين من الجامعة الاميركية يتظاهرون ضد الحكومة

### الوفيات

فلاح سالم صباح العلوان/ ضاحية الامير حسن

الحاج حسين فخري الهندي/ عمان

ختم الحاج احمد محمد سليمان العمر/ الزرقاء

الحاج احمد سعيد جابر عنتاوي/ عمان

فاطمة احمد ابو عزمه/ سحاب

الحاجة خضرة محمد الحاج خليل/ عمان/ جبل النزهة

سلامة حسين المومني/ اريد/ اليرموك

حلوه مصطفى عرفات/ عمان/ ماركا الشمالية

اسامه حسين عبدالله زيادة/ عمان/ الهاشمي الشمالي

ساره موسى اسماعيل عيلان/ الزرقاء

كفي عبد الحميد علي عبد ابو رمان/ السلط/ زي

ختم احمد مقليل/ الرصيفة/ الجبل الجنوبي

مصطفى ملحق الروسان/ اريد/ سما الروسان

الحاجة نعمة سيفان الحراشدة/ ابوعلندا

رشيد الجبيني/ الزرقاء

الحاجة وصفه عبدالعزيز صالح شقور/ عمان

زكي عيسى داود زيادة/ عمان/ جبل اللوييدة

هدية محمد مصطفى رحمه/ ضاحية الامير حسن

الحاجة لطيفة عبد الرحمن العن/ عمان/ حي تزل

يوسف يعقوب جريس الصوالحه/ مادبا

عبد الكريم صالح الجمحاوي/ اريد

الحاج علي يوسف عيسى القليه/ عمان/ حي تزل

### التائبان رافت وفراعة يلتقيان صالح طريف

للقدس المحتلة - قيس برس - قالت الاذاعة العربية امس ان نائبين اردنيين هما الشيخ محمد رافت والصالح طريف حاضرا في اجتماع مع مسؤول كبير في الكنيسة (البرلمان) الاسرائيلي هو صالح طريف رئيس لجنة الداخلية التابعة للكنيسة.

ولم تشر الاذاعة فيما اذا كان التائبان رافت وفراعة اجتمعا مع السيد طريف بصفة رسمية ام ان زيارتهما قدم بصورة شخصية.

وصول النواب لحضور جلسة نيابية عامة مقروعة عند الساعة ١٨:٠٠ بالتوقيت المحلي (١٦:٠٠ غ).

وهناك للتظاهرون.. الحرية.. الاستقلال.. السيادة.. ولا لكتب حرية التعبير والتظاهر.. وكانوا يستمعون الى التفسير الوطني اللبناني ويرفعون الاعلام اللبناني.

وتمنع الحكومة التظاهر منذ ايلول ١٩٩٢ رغم ان الدستور ينص عليه.

وبدأت حركة التظاهرات بعد قرار السلطات اللبنانية الغاء مقابلة تلفزيونية مباشرة من باريس مع العماد ميشال عون المعارض للهيبة السورية في لبنان كانت سبقتها محلة خاصة الاحد الماضي.

وقامت قوات الامن بتظاهرة تنظيميا انصار العاد عن أمام مقر

### رأيينا

## اين وصلت جهود السلام الان؟

اين وصلت الجهود الاميركية التي بذلتها الادارة الاميركية برعاية السيدة اولبرايت بدء زيارتها الاولى للمنطقة، مروراً بمتابعة دينيس روس ومارتن انديك، وانتهاء بلقاء السيدة وزيرة الخارجية الاميركية رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو والسيد ياسر عرفات الآن في باريس ولندن استكمالاً للقائهما السابق بهما مؤخراً؟

هذا هو السؤال المركزي، هو الذي يترقب الاجابة عنه كل انصار السلام في المنطقة والعالم، ليس لان امريكا هي الراعي الاول لعملية السلام وحسب، وانما لقناعة انصار السلام كافة بان ادارة الرئيس كلينتون مطالبة اكثر من اي وقت مضى، بان تمارس امريكا دور الشريك الكامل وليس دور ساعي البريد، خاصة وقد اصبحت عملية السلام الان، بفعل سياسات نتنياهو الرامية الى نسف عملية السلام بنسب مرجعياتها واتفاقياتها المبرمة اصبحت الان على كف غريت الاسرائيلي ايضا.

اسرائيليا فالحديث يدور حول سيطرة اليمين المتشدد على حركة نتنياهو تجاه السلام، سواء برفض اعادة الانتشار، واحكام اجراءات تهويد القدس واخرها مراقبة البلدة القديمة في القدس بالكاميرات وجنود القناصة اليهود، او يضم اكثر من خمسين في المئة من ارض الضفة الغربية لاسرائيل.

فلسطينيا وعربيا، فالحديث يدور حول دوران الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية في الحلقة المفرقة ذاتها، فلا الجانب التسع للمفاوضات تمارس باحتجائها، ولا القضايا العالجة كالمطاح والممر الآمن واطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين ترى النور بعد، فيما بيان السلطة الفلسطينية يؤكد على ضرورة تنفيذ استحقاقات المرحلة المؤقتة المترتبة على اتفاق اوسلو، قبل التحرك نحو مباحثات الوضع النهائي.

يبقى الدور الاوروبي الذي جسده بيان الدول الخمس عشرة مؤخرا، الذي يسلط في حدود الكلام الجميل، ما لم يأخذ طريقه الى جهود السيدة اولبرايت والرئيس كلينتون، في ضوء ذلك، وعلى الرغم من لجوء السيدة اولبرايت الى الصمت بعد لقاء نتنياهو في باريس امس، ونهائها مباشرة للقاء السيد ياسر عرفات في لندن، فان الامل سيظل معقودا على الادارة الاميركية في ان تخرج السياسة الاسرائيلية المغامرة من عتلة الحصن القموي اليهودي، وتجبرها الى ملاقاة قرار السلام الفلسطيني والعربي والدولي، ليس منعا للكارثة الناجمة عن سياسات نتنياهو واليمين الاسرائيلي الديني المتطرف وحسب، وانما صوتا للمصادقية الاميركية في تعاملها مع سلام المنطقة وسلام شعوبها، وللحفاظ على العربية الاميركية ومصالحتها المتباعدة اليوم وغدا وفي المستقبل ايضا.



## الحلقة ٤

المربية بجهات اجنبية تحمل العدا  
للعروبة والاسلام. فأتخذت الحكومة

(١٨٠) نقلًا عن مصادر اجنبية نقلًا

المربية بجهات اجنبية تحصل العدا  
والعدوى والاسلام، فاختلت الحكومة  
الاجراءات اللازمة لمنع نشاطها  
وملاحقة اعضائها. وحصل مثل ذلك في  
العراق، ولذلك فان مهمة (التصنيف) في  
السماح للمجتمعات المسلمة بممارسة  
تشاطها في الكويك، والايحاء للقاء بان  
تأخذ اقبالا كبيرا من جانب الناس  
للخروج اليها، وهذا هو السبب في (الا)  
لتأخر البيت في طلبات العضوية مدة  
طويلة، اتمه لا يريد ان يقول بان سبب  
التأخير هو التحري الذي تجرته امانة  
الجمعية عن مقعني هذه الطلبات، وللتحق  
من صدق وانهم قد اخطوا، وللتحق  
تفسيرهم لثقافتهم اغراضها، اقول ان  
مقصود هذه تعارض ومصلح الامة  
والدعوة بخلاف الاسلام، ولا تضيئ الا  
في مصلحة الاعداء.

غايته تقويض أركان كل سلسلة مالية أو مدنية. ثم قال: «والليل على ما قاله اشيعام الشركة من العلامات السرية» بدأوا تعريفا ويشاركون بها. ومنها إخفاء الماسون عن الغرباء، لا بل عن أصحاب الدرجات الأولى، أسماء الممتحنين إلى الشهادة.

هذا وقد أصدر المفتي العام للمملكة ١٩٧١ (انتقل الجلسه ٤٨، ٥٨) فتوى أشار فيها إلى السرية التي تسود نشاطات الماسونية، ورجع بحقيقتها عن الأعضاء الذين هم في الدرجات العليا، وعلق على ذلك قائلا: «هذا هو السر في أننا نرى بعض المسلمين المبتدئين فيها يحافظون على الصلوة» ثم تناول المفتي أهدافها بالقول: «إن مبتدعي هذه الحركة السرية هم من اليهود، والعرفان أن حرق محاضراتهم يتناول اليهود أيضا، وغايتهم الإقلاق من التمييز الذي يلقونه من الأمم الأخرى بسبب تعصبهم الشخصي للدين اليهودي، وتجنب الدخول فيها بسبب أهدافها المريبة، وعلبة اليهود، علما أن مجادلتها قد تؤدي بأمر، إلى التفكير والفتنة على الاحاد، ومن بلغ تلك المرحلة (أي الكف والزندقة والاحاد) صار مزمعا أن إذا تاب ورجع إلى الإيمان والاسلام، فإنه قد تضمنت (مجلة للفرسنة ٥٩) خلاصة باسراسر الماسونية وروحها التي يتناولها الأعضاء سرا.

الشريعية) يطابق وما ورد في الموسوعة  
اللتين مركزاً للمشاريع التي أنقأ. أي اختار  
١٧١٧، ومنها بدأت الحركة في الانتشار،  
والكل ما كثرته عن طبيعتها في محاربة  
الاكاذب، وعلى أي حال، فإن الجبهة العنصرية  
(ص) إلى خطاب زعيم الصهيونية  
(صوتل) السنة ١٨٤٧، في المؤتمر  
الصهيوني الأول سنة ١٨٩٧، وما ورد  
فيه صراحة من أن وسيلة اليهود  
للثأر تلتحق على دين اليهود من أجل خدمة  
اللاهوت الصهيوني، هي المسبوبة التي  
يديرها (الحقل الأمريكي) المؤلف من  
الكل اليهود، وأن اليهود هم منبع  
الكيهان من التقتان مع أخوانهم في  
الدين لصالح الحركة الصهيونية. ثم  
استطردت الفراتات سنة (١٨) في ذكر  
مضغ جرائم المؤتمر المذكور، ومنها  
عندما التحاق المسبوبة ومضاعفة  
عندما وصف أنشاء اليهود في الحكم، مع  
تسهيل حصول اليهود في الحكم، مع  
الاستعانة بالمتعاضد السري، ما يسير  
لهم الرباط على الترتيبات المشارع  
السياسية السرية ويساعدهم على كبح  
جماع من يسعى للثأر عليهم.

ينضم إلى الحركة فهو (كسا ورد) من  
الكل سنة (١٦)، وأقيم بهندس  
مكونة ليعظم أن واقعه سبب  
المسبوبة أو إشارتها أو اقوالها أو  
تعاليمها ومبادئها، واتحد بفتحها في  
صهيون مكتوبة بالأيدي، وأن لا أخون  
مقاتل الجمعية وأسرارها. وأن اقطع  
عنك الرباط التي تربطني بأي إنسان أب  
وأخا أو اختا أو مكلا أو رفيقا أو أي  
شخص أقمست له يمين الطاعة  
الأخلاقية.

موسوعة HUTCHINSON وهي إنكليزية أيضا ذكرت في طبيعتها لعام ١٩٨٦ (ص ٢٢٥) عن الحركة المناهضة لتأسست في القرن الرابع عشر الميلادي من قبل البناني الإنكليز، والحل الأكر من جديد الذي يتكلم بها قد تأسست سنة ١٧١٧. وقد انتشرت هذه الحركة في بريطانيا على مختلف أنحاء العالم، وتوصل إلى إجازة سياسي من أواخر معاداة الاتجاهات الدينية، من أصل (البابا) على اندماجه، وإلى جانب ذلك (الحكومات بصورة عامة) على عمل حاربته، وبخبر استشهاده الفاسد في إيطاليا في عقد الثمانين من هذا القرن إلى المنفعة الإنسانية (انتفى).

التي بهذا القرن من قالة الإنكليز الذين أسست المسيحية في بلادهم ويقوم معظما الإنكليز، منهم، من مطيعهم بينه على أي بلد آخر في معرفته، ولكنهم رغم الحفظ المعروف عنهم في إصدار لاكلام، لم يستطيعوا أن يتصريح بطبيعتها السري، واستندوا تقريبا نظاما يقوم على علامات سرية لا يجرها إلى الأعضاء، وانها تأسست الاتجاهات الدينية، من أصل (البابا) التي يتزعم الإنكليز كتلة دينية في العالم إلى اندماجه، فضلا عن محاربة مختلف الحكومات على، كما لم يتزعم تلك الموسوعة الإنكليزية من نسبة الفساد الذي استمر في إيطاليا إلى فعاليات الحركة المسيحية.

سبق لي ان بينت في الحلقات الثلاث هذا المثال، بان كاتبها صحفيا اسمه هذا النصف) تنشر مقالاً في جريدة (القبس) الكويتية، تحرض افراءات فلسطين على التواريخ العربي، اذ وصف العتصم البشاوران على حقوقهم متجاهلان عدوان البزيطينيين الى الثغور الاسلاميه. كما استباح ركابه القضية الفلسطينية، وصب صمغهم بالتحلي عن بلادهم من صلاهاتهم المتخلفه بحجة ان فلسطين هي ملك العرب، وما ان تلك من الخزعليات التي تصمينا لتفديها في طحات تلك، برانه ان لم يكتف بالسومو التي تنفها في تلك المذكور، اذ حرص على كتابة لسحق له بعنوان (الاربعاء: الحفل ٦٨١). ويقصد بهذا الحفل (الحفل اسوسني الكويتي)، الذي تقدم الام كويتيين بشكوى ضد الام الحفل الام بريطانيا (تم في بريطانيا) بسبب من البت ما تمه في العضوية في المنظمة اسوسنيه. طيلة ست سنوات.

الموتة كصطلح ومفردة تلتفتت إلى احتمالات وتأويلات عديدة، ولم يلبد أن تكون لها مغزى وإيقى السوال، من أين إلى أين؟ من أوروبا إلى المغرب حيث حوّل طوبى الأصيل، أم الكسب، باعتباره أن ليحيى كما درس وترجّ واشترى بيتا أصبحت وطناً له؟ وقيل إن خروجها من معتزل الأجابه . وهو هكذا بالفعل. أم هو الوطن؟ أو التفراب والشمس واللام والاهل والاصفاء وابناه النيران الواحد؟ أم انه شيء مختلف تماماً الأستله عبيده، الذي يجادل الإنسان محيطه، ومظاهر سلوكيه، والشمس بمرآته وبوتابه والشارع بكسوساته المتعدده من مظاهر عصرية، فانه يحول إلى نذ القيلوبس، وكيف لا والعراة ما كان لهم أن يكرتوا أثمانا للفلسفه لولا محاورته التواصية من السماء والشمس والنجوم والكوف

يتكون الكتاب من أربعة فصول، وفيها نقف  
 البوح البرهية الذي يريد أن يغير من أرائه، ووجهه  
 موضوعاته. إذًا يريد أن يغير من الروايات الشباب من  
 الموت في الريد أو من البائية إلى البنية في الفصلين  
 الأولين؟ وبعد أن ينهي دراسته الثانوية في المدينة  
 المغربية لماذا توجهت إلى جامعة بروكسل الحرة  
 في بلجيكا؟ إن يقول من أن روايته «مستأنب إلى هناك  
 للترتيب بالطمح، من أجل الروايات» في تنقيح، يتعجب  
 ويعيون المعرفة. بعد كل شيء، وهذا واجب أراء  
 وطني، الزاوية أي وائي، أراء الناس، أراء كان هذا  
 القطع من الزاوية يحزن ما سبق التأشيرة إلى أن  
 توضع مستوى الزاوي فيها، أراء أراء أضما  
 التامكة الحاكمة التي فرضت على الطلاب الشباب  
 الهجرة إلى أوروبا. ولكن ما الذي حدث بعد ثلاثة  
 عشر عاما من الدرس والتحصيل والمغامرة في  
 أوروبا؟

صحيح ان الوفايي عاش مع الموت طيلة ثلاثة اسابيع بعد حادثة مأساوية تعرض لها، ولكن ما الذي قاده اليه رجوعه من الموت الى الحياة؟ لا سيما مثل اشغته وبحثه ان حيا ابنه وابيه، ما يسير لاساق اليقاء في بروكسل؟ لقد خاض غلده في سَم الحادية والعشرين خفيا نشيطا كما يقول. في يده اليمنى حقيبة خفيفة فيه كتبه، وفي اليد اليسرى حقيبة اخرى تحتوي على ملاسبه. ولكنه طيلة الثلاثة شهور عاما تعلم ان الانسان خلق من طينة واحدة. فالاحلام، وكذلك الانامي، في نفسها، ايا كانت هوية الانسان. وايًا كان اوصاه وجسه ولون بشرته. كما ايقن ان الضمائل، كالمصداقة والزراعة والفرزاة والجد والد التواضع طافية في كل زمان ومكان. وفاته لا يشعر بالخربة حيث يعيش في بروكسل، ويغفو الحديث عن التصغير غير ذي جدوى، والنفسى الاجتماعي الذي يتكرر الحديث عنه لا وجود له في منظور الوفايي الذي راس الطب واصبح اسما مرموقا. بل انه لم يتكشّف ثامن من جديد الا بعد ان استعاد عافيته. وعاد الى معالجه مرضاه من الاطفال. ومن هنا فان العودة تترك مصاحبا من قوله فطنا الكتاب هو صريحتي. هو صوتي، ابته من هذا اعاقني. كتبتة بالي واملي وارادتي وعزمي. تكلمت فيه بقلبي. بخت في ما بقرطبي. فوجدت في ما كان يزعج من قلبي ويتقلل كالسيف والوسندتي. ذلك هي عرونتي. ولان المكتبات هي سير. والحين ادرع الاسرة لئله السيرة يرتبط بحياته في بروكسل. فانها العودة الى الممل الكبيرة. باعتبارها مهنة انسانية تتجاوز حدود الانعام لكان معين، حتى لو كان هذا المكان هو مسقط الرأس.

صحيح ان الوطن الاصلي يبقى جاثما فوق صدر الوفاي. الا انه لم يخطط للكلاص منه، ذلك لانه لم يشكل كابوسا، بما هو شائع لدى الكابوس، ذلك لان هجرته لم تكن بسبب من تضاده مع وطنه، او احساسا بغربة وسط مجتمعه، انما لرغبة في الحصول على الطم. ومن هنا فان الموت في الريف المغربي هو من قبيل التعب الذي سيقيض لصاحبه

الصلوات على الرأفة في الكبر. أو لطفاً رحلة الحياة  
تدعو الإنسان. وهو يمسد كينونته باعتباره وارثاً  
للأرض التي عليها يعيش.

في الهجرة الثمانية وما يليها. وضمن راية بحث  
ثلاثي الكتاب فإن العراقي يقدم رؤية باتارامية  
لبروكسل، أو فاقته النوصو يقول: وصلت إلى  
بلجيكا فقيرا، بنيتا مثل النوصو ساطع على غرة  
فوق جزيرة ثائية، كوح سلاحي والحد الصبر  
والعزيمة. سلاطنا ما اشعقنا وما احدمنا، وما  
صوت الضمير في الطائفة متمسك كل امة قاطية في  
مدينة بروكسل، وفناها اعرف اكثر من قبل بان  
الإنسان ليس ابيدا، والسعادة ان كانت موجلة  
ليست ابيدة كذلك. اعرف ان حياة الإنسان اقل من  
رشفة عين في تاريخ الوجود، والأرض ليس ما رحبت  
اقل من قشرة ماء، في محيط المجرات، فان المؤلف  
يصور كل رحلته وحياته في محيط الرحلة، وهي التي تمنح  
هنا. فانا كان المفطور لطلب عربي في مدينة غريبة  
فما هي الدلالات التي يغضي اليها النص على مستوى  
تلك الدنية؟ ونحن هنا نعمل الى الأخذ بمبدأ عسومية  
اللفظ وليس خصوصيته، فان بروكسل تمسح كل  
مدينة غريبة.

لقد عاش الهويابي حياة صعبة، وبغضها يرتبط بالدراسة والفرقاع واللغة والسلوك، والأخر مرتبط بالواقع الاجتماعي والاقتصادي الأوسع، حيث التفترة العنصرية عند بعض الناس. ورغم أن الإيواب تبدو مقفلة أحياناً، إلا أنه الصبغر عرف كيف يفتح كل الإيواب. إنه أمام نمط سلوكي واجتماعي عليه أن يتعامل معه، ولكنه يرتبط بتيكاست استطاع الحفاظ على هويته، ولم يكتفِ بطرواها.

ولذا فنحن أمام عالم لا يتناسب الآخريين مع المجتمع المتعاشين معه، اليس الإستان واحداً أينما يكون كما يقول الهويابي بعد تجربته الطويلة؟ ولأنه كذلك فإنتا تشعر بكل الجمعية التي تجعله بالآخرين في بروكسل، ثم أنتا تشعر بالافتقار إلى المكان والناس، وأنتا تسأل أغراباً عنه، فهل تكون منه السبيرة التي تفتلكها مثلاً لفهم الألب، أغلب الظن نعم، في صفعة نظيفة وبأرواية، ولا تخيل بالانحياز العفوي في الثقافة الرواية أيضاً، إنما نحن أمام تصورية حري يصلدها الجغرافية لإنهذه النجبة العنصرية التي اسعدها بروكسل.

[illegible]

هذه هي الماسونية التي ظهرت في الكويت، (الصف) أطلق على الخبير والمعلم على أسماء البغوية. وهنا قد يكون للإنسان أن يستأجر: إذ كانت الماسونية مؤسسة استعابية على عمل الخير وتشجيع الحرية والسلام، فلماذا تحبب نفسها بالسرية والتجسس الضيق فيها على الدرجات تبلغ ٣٢ درجة، ولا يعرف أهل الدرجات الدنيا شيئا عن أهل الدرجات التي تعلو رجايعهم؟! وهكذا حتى تصل إلى قمة الهرم التي لا يعرفها إلا حدة من البغير المسكين بقوانين الامور؛ ولذلك لا يعرف اعضاؤه من هم رؤساؤهم، كما لا يعرفون شيئا عنهم من غير معرفتهم هؤلاء اوارهم المالية، وراعيان من وراء البؤساء لا يتعلمون انتقامهم من قبل سائر الاعضاء، مثلما هو الحال في الجمعيات على اختلاف انواعها، ولا سيما الجمعيات الخيرية التي هي في غاية العلنية، والطبقة ان هذه الطبيعة السرية للجمعيات الماسونية والشبهات التي تحرم عملها وتحجب نشاطاتها، التي تحتل حلت في العالم على تحريم نشاطها، خاصة ان القوتين في جميع الدول تجمعهم بوجهات سرية، ان النشاط يكون بعيدا عن الرقابة سواء أكانت رقابة الدولة ام رقابة الصحافة ورقابة الأعمال ضمن، إذ يُشترط تورطها في أعمال هدامة مبيتة بالآلة، والمجسدين بالثكن ان الحكومة المصرية اكتشفت في اواسط الخمسينيات وكانت سرية كثيرة التي الجمعيات الماسونية في مصر، ونشرت صورها في الصحف المصرية على نطاق واسع، وكلها تؤكد على ارتباطاتها

[illegible]

## فصل النظام العربي في القرن العشرين

**بقلم: محمد سناجلة**

في ظل الهزيمة الشاملة التي تعاني منها الأمة العربية، وعلى مختلف الصعد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، وفي ظل التراجع الجذري الذي يمتد في المنطقة العربية سواء كان على المستوى القومي العام أو على المستوى المحلي في الهزيمة الداخلية التي يحسها الإنسان العربي وعزوفه عن الانسان عن المساهمة الايجابية في صنع الاحداث والسلبية وعدم الاثرت الاحداث على العايش العربي يعيد في اصقاع الانسان العربي، فانه لا بد من مراجعة النظام السياسي ونظمه السياسي في المائت سنة الاخيرة ولذا ولما اناه الى مثل هذه النتائج، وحين نقول نظام فاعني بالكلمة تلك السياسات والاتيات الصممة التوجد معا في تحقيق هدف او عدة اهداف معينة خلال فترة معينة محددة.

وهذا التعريف العام ينطبق على كل الانتظمة الموجبة وذلك التي من الممكن أن توجد سواء أكانت اقتصادية سياسية أو اقتصادية أو بحتة أو غيرهما. فأي نظام لا بد له من سياسة عامة واليات محددة لتحقيق هذه السياسة من أجل الوصول إلى هدف / أهداف مأمولة. وأي نظام يخرج على هذه الثلاثة يخرج من دائرة كونه نظاما إلى أية تسمية أخرى ما عداها. فالنظام يتطلب هذه الأشياء الثلاثة ويجمعها وليحتويها جميعا.

وحيث نقول نظام عربي، فإنا نقصد تلك البقعة من الجغرافيا التي تسمى بالوطن العربي، وأولئك الناس الذين يسكنون ضمن هذه البقعة ويسمون

بالأمة العربية، وقد يحتوي النظ  
الواحد عدم أنظمة قومية تعمل جميعا  
ننأسق عام لتحقيق الأهداف  
المرجوة.

وقيل لا يتبدع على هذا  
يأبعدها المختلفة لا من حركة تأمل  
بدايات ظهور حركة النهضة العربية  
أوائل هذا القرن بإنتاجهاها الخفية  
وستكون هذه الاتجاهات هي الهدف  
الأولى للخلاف والخراب الذي حصص  
فيما بعد على هذه الحركة.

ظهرت حركة النهضة العربية  
مرحلتها الأولى (١٩٠٠-١٩١٧) نتيجة  
لأعمال كثيرة منها:

١. تزايد الشعور القومي لدى الشباب العربي رداً على حركة القوميات التي أخذت تقوم بها جميعية ترك الفتاة.

٢. ضعف الامبراطورية العثمانية وبدايات اضمحلالها بعد انتصارها من الثورات القومية في أوروبا وآسيا وانفصالها عن الامبراطورية.

٤. الاستمرار وبواته الاقتصاد  
والاجتماعية واثرهما في المجتمع.  
ولده من رهود اطفال راقصة ومطاول  
مما ادنى الى زيادة الوعي القوم  
العام.

وقد ظهرت عدة اتجاهات وتيارات

فكبرية أخذت تنظر لفكها، وقد  
انقسمت هذه الفئارات إلى ثلاثة رئيسية  
١. الاتجاه الليبرالي العلماني  
ومؤدبه ريق الله صون وفرح أنطون.  
٢. الاتجاه الإسلامي الأصلاحي  
ومن أبرز مؤدبه علي بن الأفطاح  
ولتلميذه محمد عبده.  
٣. الاتجاه القومي العربي وأبرز  
من دعا إليه عبد الرحمن الكواكبي  
ونجيب السعادي وقد كانت هذه  
الاتجاهات في مجملها تعوات طوباوية  
فوضوية تعتقد أن الألية التي تستبدط  
من خلالها أن تحقق ملحطاتها، أن  
تلك فقد أدت منه الحركات، أن تستبدط

مهمتين:  
الأولى: تنامي الشعور القومي العربي في مختلف أرجاء الوطن العربي بضرورة التغيير وتحقيق التحرر والنهضة.  
الثانية: انقسام الرأي العام والذئبية يستمر على يومنا هذا حول الدور الأمثل لتحقيق تلك النهضة مع غيا سبل الحوار الديمقراطي.  
وقد كان من أول تجليات هذا الوعي على الصعيد العملي تيار الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦ تحت قيادة الشريفة حسين انطلاقاً من الحجاز بهدف تأسيس مملكة عربية حديثة في الشرق العربي، وقد لاقته هذه الثورة بعدة منقط النظير من القيادات الفكرية والسياسية في منطقة المشرق العربي وبلاد الشام على وجه الخصوص، وشوحت بعدد دعاها للانضمام.

على الاتراك وتحرير دمشق والمشرق العربي من رقة الاحتلال العثماني وتقسيم الامير فيصل ملكا على الدول العربية النواة، الا ان هذه الشؤون سرعان ما اصبحت وقمعت ولكن هذا

المرّة على يد حلفاء الأمم المتحدة  
وفرنسا وإيطاليا معروفة.

وليس ينتج عن هذه المواقف  
الثورة وإنما هي أحد أهم تجلّيات  
حركة النهضة العربية في مرحلتها  
الأولى ويمكن الخلط فيها من حيث  
اعتباطها على الامكانات العربية الذاتية  
وأرباطها على جهات أجنبية أقيمت  
سوى نيتها الأحداث، إلى أن ما هيتمت  
هو أن هذه الثورة كانت هي الثورة  
الحقيقية الأولى التي قامت من أجل  
بناء الدولة العربية الموحدة في هذه  
القرن.

وهكذا واجهت حركة النهضة

العربية أحاطها الأول، لتستقبل المرحلة التالية بمجموعة من المتغيرات منها أخفاق الحركة القومية العربية التي شملت السلطة تحت وصاية طور التي انتدبوا والاستمرار في تحقيق الطموح وشأنها عبر الاتجاه الإسلامي-الاجتماعي، حيث جعلت تمثلت بالقومية العربية والفكر الاشتراكي الذي أخذ خضاً قويا ومن خلال دعم الاتحاد السوفيتي بعد الحرب العالمية الثانية، وتشملت حركة النهضة العربية في المرحلة التالية (١٩٤٨ و١٩٦٧) والتي كان من أبرز تجلياتها ظهور الحركات الناصرية المنبثقة من حركة الضمك الإحراي في مصر والتي استمدت السلطة ابتداء من عام ١٩٥٢ ودعوة قادتها إلى الوحدة العربية كطريقاً للتقدم للنهضة.

حزب البعث العربي الاشتراكي على  
مجموعة من القوميين الاشتراكيين  
العرب امثال ميشيل عفلق ومنفيذ  
الرضا وملاح الدين البيطار. وكان  
هدف هاتين المركبتين واحدا وهما

تحقيق الوحدة العربية كطريق أمثل  
لتعميق النهضة العربية، وقد ساعد في  
تكوين هاتين الحركتين في الانتماء  
والظهور عاملان:  
الأول: تسلمهما السلطة السياسية  
في مراكز الثقل العربي (السفورية، بغداد  
لمشق).  
الثاني: ظهور الاتحاد الحركتي  
كقوة وطنية والدمج الكبير الذي قدمته  
لها كحلفاء ضد الرأسمالية العالية في  
مرحلة الحرب الباردة.

وقد استمرت هاتان الحركتان في  
التماثل والانتشار حتى حققتا أوجههما  
في أوائل الستينيات مع حركة

[illegible]

من تسلل السلطة السياسية الى يدع  
الرهائن العربية. كانت تلك هي  
الحركات التي مرت بها حركة النهر  
العربية خلال هذا القرن، وإذا أخذنا  
النظام العربي خلال هذه الفترة  
سجدنا الى السياسة العامة لهذا  
الانظمة) كانت تهدف الى تحقيق  
اهداف رئيسية الا وهي التحرر  
الوحد، والتنمية، وقد استمدت  
كليات عمل متغيرة ومختلفة،  
المرحلة الاولى سادت اية التعامل  
قوى اجنبية وطلب العون والمساعد  
منها بشكل مباشر، وقد فطنت  
انها

أخيراً، ومع ذلك كان متعجباً من  
العربية استمرت مع بعضهم  
الفرق على طول مسارها وأن  
يشكل أغلى وأقل مباشرة.  
في وقت لاحق قامت الجامعة  
العربية كأكاديمية لها أن تكون متفهم  
لتحقيق الأهداف العربية والأية الدبلوماسية  
القطرية وتكاملها مع بقية الأهداف  
القطرية الأخرى وغيرها من الأكر  
التي أثبتت جميعاً فشلها في تحا  
الأهداف العربية المتوخاة، فلما  
هناك أجزاء كبيرة من الوطن العا  
محسنة وهي في انتعاش، والحدوث  
الحلقة العربية أصبح مدعاة للتعجب  
أما النتيجة فمقطع الأنظار العربية التي  
تحت ميونيات خارجية ضخمة،  
مرتبة بشكل أو بآخر للاجئين والأكر  
والثروة العربية مستنزفة، وفي  
أجزاء من الوطن العربي تتجلى  
للمجاعة والحروب الأهلية (القطرية)  
وهذه صورة لتيارات متضاربة في  
واقعية ما أن ليس حال الأمة في نهاية  
القرن كنتيجة منطوية أفضل للثروة  
العربية استمرت سداً خلال الفرحة  
السابقة.



موضوعات

# كيفن كوستنر: يرقص مع الذئاب .. ويتحدى شركات الإنتاج بموهبة خلقة

تاجح حسن

في مطلع التسعينات بزغ نجم كيفن كوستنر في أكثر من عمل سينمائي كان أبرزها فيلمه الشهير «يرقص مع الذئاب» ١٩٩٠ وروبيون هود أمير الصيادين ١٩٩١، ولم يغير كيفن كوستنر النجم الأول في السينما الأمريكية آنذاك بسبب النجاح الضخم لهذين الفيلمين فحسب، وإنما أيضا نتيجة حصوله على جائزة أوسكار أفضل مخرج عن فيلم «يرقص مع الذئاب» الذي يعد أول تجاربه في الإخراج السينمائي إضافة إلى استحواد الفيلم على ست جوائز أوسكار أخرى منها أفضل فيلم وأفضل سيناريو وأفضل تصوير.

وكان هذا النجاح النقدي والجماهيري ووجه كوستنر ببناء وصلة كبرى شركات الإنتاج السينمائي مثل مترو غولدوين ماير... يوصفه مارقا على شروط الإنتاج والتوزيع التقليدية في الأجيال لم يكتف كوستنر بذلك بل عمد إلى المساهمة في تحقيق فيلم «يرقص مع الذئاب» أمير الصيادين من إخراج صديقه كيفن ريتولمز في اقتباس آخر لفيلمه السينمائي الأمريكي «يرقص مع الذئاب» الذي اختار غابة شيرود ماوي له ولاتباعه القراء الفارين من جور الاستبداد.

وتعرف على روبيون هود منتحرا من سلاسل التلاوة ومقاتل من أنصار ريتشارد قلب الأسد. وقع في أسر المسلمين في القدس بعد مشاركته في الحملة الصليبية لكنه نجح في الإفلات من قبضة أعدائه بمساعدة من صديقه المسلم روبيون هود الممثل (مورغان فريمان) ولما نجح الفرار اسر على ملازمة صديقه روبيون هود وسعى إلى بلاده وهناك فوجيء بمقتل أبيه، وصمارة أراضيه على يد الحاكم في تنفذه الذي استنصر لفرصة غياب الملك ريتشارد واستولى على السلطة بمعاونة ساحرة شريرة وتزوج من ماريان بالحيطة المظلمة لروبيون هود.

في فيلمه يرقص مع الذئاب تتبدى وجهة نظر اليهود الحمر ويقع الروي على عالمهم الخاص من زاوية محاكاةهم بوصفهم من السكان الأصليين للبلاد وفي الفيلم تبيان صبرهم على العنف والقمع اللذين يواجهونهما حين يقتلون من مكان آخر هربا من مطاردة وحدات الجيش الأمريكي لهم بهدف التفتيح أن هود من منظور الفيلم أصعب من حصاره حتى أن صديقه للفرار يظل على أهم أنسان نبيل لميراث العيش في صحراء خلقة.

وجاء احتفاء العالم في فيلم يرقص مع الذئاب لخدمة قوية لشركات الإنتاج الكبرى في استوديوهات هوليوود التي وضعت عراقيل انتاجية أمام تحقيق العمل بدعى أنه من نوعية أفلام الوبستر والسينما قد لفتت هذا النوع منذ سنوات أو أن منه تجاوز الثلاث ساعات فهو لن يصمد طويلا في صالات العرض، بيد أن تصميم كوستنر على إنجاز الفيلم ومساهمته في العملية الانتاجية قد مكته من رؤية النور لجبل منه واحدا من كلاسيكات السينما العالمية. وليصنع من اسم مثله ومخرجه واحدا من أبرز صناع السينما التي أتى إليها كوستنر بعد طول صبر ومشاهدة وعمل في الإعلام بولوار صغيرة.

وقد كان عام ١٩٨١ نقطة البداية الأولى لاتنتاجاته في فيلم فطال سواد وكشفه لهوراير هيرد، وفيلم هورية ليل ١٩٨٢ لمخرجه رين هورارد وتواتر انواره القصيرة في أفلام مثل «فرانسيس» ١٩٨٢ لجوزيف جيليفورد، وطيلي ستاسي ١٩٨٣ ومائدة لفنسة ١٩٨٣ وميلان امريكي ١٩٨٤ وفيلم فلاترنتو ١٩٨٥ الذي فيه كوستنر مع صديقه المخرج كيفن ريتولمز وكان نتيجة هذا التعاون فيلمه الشهير روبيون هود.

وهو العام نفسه الذي شهد تعاون كوستنر مع مخرج آخر هو طوروس كامداه في فيلمين «الريشة الكبرى» ١٩٨٥ و«سيفلراند» ١٩٨٥ والآخر من نوعية أفلام الوبستر. هذا العام الأخير بعد عامين لمشاركة كل من شين كوتري وروبرت دي نيرو في فيلم «رجال غير قابلين للدمار» ١٩٨٧ لبريان دي بالما في دور ضابط شرطة يأخذ على عاتقه التحقيق في قضية المضطربات لمجموعة من رجال المخابرات في المخابرات وفي العام نفسه يهدي فيلم «سيرة» ١٩٨٧ من هانك كاتن في فيلم «الأسف» ١٩٨٧ لمخرج ريتولمز في نهاية عقد الثمانينات قام



كيفن كوستنر في فيلم «يرقص مع الذئاب»

فيما يتحول إلى شخص شرس الطباع ويسرق خيولا وخارجا عن القانون بعد موت زوجته وجنيهة بلع أحد الأمراض السارية. يؤدي كوستنر في فيلم «حربة» ١٩٩٤ لمخرجه جون الفينيت دور محارب قديم في فيتنام يعاني للقاء صديقه ورفيقه الوحيد ومحملا نفسه المسؤولية بعمل على إلهام جيرانه وأولاده معنى السرب الكريمة داخل بيته.

فيلم عامه الماء ١٩٩٤ لمخرجه كيفن ريتولمز كان منحة مراجعة له في الاهتمام أكثر بالاختيار بعيدا عن الضخامة الانتاجية. ١٩٩٧ فبرسه كوستنر صورة كتيبة الولايات المتحدة وقد سررت الأوسكار والحروب، ويقوم بدور القائد الذي تحول الظروف إلى بل بالصدفة، كما هو شأن أغلب أفلام المخرج الأمريكي فرانت كابر. كين كوستنر ممثل موهوب ومحجوب للفرقة على شجارت كثير من السمات التي حافظت عليها تقاليد لفئة هوليوود وأثبت حضورا وقوة على اللقائ بالصوف الأولي من نجوم السينما بلع اعتنااته الخاص بفقه وليمة الإنسانية النبيلة ونتيجة لانواره التي تليق حيا وإنسانية والمفارقة على التنوع واللقائ في اختياراته لانوار تطلب مجهودا مضاعفا بحيث يلب الشخصية كل أبعادها بون تكف أو تأنق بل تشهد أحيانا في أداء اقترانه ومجاملته.



من فيلم «وايت اوري»

## شبابيك

### تعاطي الاشواق الكبيرة

#### موسي يرقومة

بمقدار ما ينتعش المرء عندما يشاهد الفضائيات المجاورة اللبنانية وبعض الخليجية تحديدا، بمقدار ما يصطب بما يشبه تلك الكتابة السوداء التي تدفع القلب نحو اليأس والقنوط.

نعم ان ثمة بونا شامسا بفضل فضائياتهم، ومة تصمير ربما على ان ينقي كما نحن فيما يقدم الآخرون. مرة فلنا لحدى المذيعات الجنيات في فضائياتهم وتلفزيوننا: ماذا يصير لو ان التلفزيون الأردني خرج قليلا عن نهجه ووقاره وكسر هذه الرتابة في برامجه ماذا لو قلنا - رغم بؤس التقليد أحيانا - ما يجري قرب حدودنا أدرا عال لرسالة الإعلام في أكثر تحولاتها وتعطشها لتقديم ما هو جديد والقبض على بنايع الدهشة.

رنت تلك المذيعات (المؤجلة) بصراحة، لا نحن لسنا كذا لك المذيعات السافرات العربيات نحن مجتمع محافظ له تقاليده وينطق من رسالة، قلنا لها: مهلا، فلنا دعاء غري وفضيحة، ولنا تحريض على السفور والخلعة، بل علينا ان نعرف ان هذه مجرد ذرائع وأهية للبقاء في حيز اجترار حالاتنا الصندية ورفض التجديد، واستمرار التمسك، ثم ما الذي يمنع رسالتنا وتقاليدنا ان نستثمر فضاءات الإعلام الواسعة وحقوقه التي لا تنتهي لتقديم مادة بسملة لمواطننا الذي ادرك ظهيرة لفضائياته المحلية التي لا يشاهدونها سوى المعنيين في نطاق ضيق ويضيق باستمرار؟

سيفول أولئك المتأفكون عن سلامة النهج الإعلامي في فضائياتنا اننا مبالغون وإننا متحاملون وسجاؤون لصورنا الحقائق، وترى على ذلك الاحتكام إلى استفتاء بنفذه التلفزيون يتوجه إلى الشعب الأردني ويرصد آرائه البرامجية، والفضائيات التي يجري بانتاجها نظريه وحواش. ليس (شخنة) أو عربا ذلك الذي يجري، فالحوارات الجادة، والندوات المشرقة للجدل، والجرأة الواسعة في انتقاد الحقائق وتقييمها ليست عربا فضائيا منتقرا.

لقد قامت فضائيات لبنانية بعضها حديث العهد بالإعلام بأجراء حوارات مع مغنيين وفنانيين شغلت الرأي العام في شتى بقاع الدنيا، ويغني في جانب ذلك ان تتمثل قناة (الجزيرة) القطرية في برنامجها الجاد «الأنباء» بالمعاصر الذي استضافت من خلاله أبرز القيادات السياسية والفكرية في حوارات ألغت الجودان والعقل، وفقدت كوي واسعة، أمام الحرية والاطلالة الوحي.

ولو أننا تأملنا ما تقدمه فضائيات لبنانية من حوارات في حقيقة حوارات عس لما وصلنا إلى القاعدة التي فاعلها ان سلا طاحنا يصطف بمخيلتنا في الفضائيات المحلية، وان حيزا ظاهرا يكفنا أداما فيقعدنا من المتأفك، والمخول في حصة سباق الزمن الذي تجاوزنا كثيرا، وأنقلنا من مقاييسه كثيرا!

ان اضرب أمثلة على برامج حازت قصب السبق، فيبقى فقط ان يذكر المتابعون ما جرى خلال شهر محلي في تلك الفضائيات الناجحة ذات الإلهام المبتكر، فينبوأي واقع ترقى في تراجيح، وأي انتشار يبين نبيح الواقع والمنشور.

نحتاج إلى هبة تعيدنا إلى تعاطي الاشواق الكبيرة... نريد فضائيات وتلفزيونا يتعاطى مع أمالنا الواسعة وقدرتنا الأوسع، لمسألة فصب مسألة قدره وثبة، فإذا كانت الأولى متوافرة وهي تلك، فعلى الثانية ان تنعمر من قسها حتى لو فطرت بارية وسافرة!



بغداد أن يو (غرابية) في القصة (غرابية) في الأغنية

لكن كانت الأغنيات تعضي إلى ما وراء النص المكتوب وتحاول الوصول إلى قراءة مأساة له، فهي جاءت تحمل رسالة الموسيقي إضافة إلى روحيتها المعاصرة، فهناك الحضور حتى للتلقي التقليدي للاركانسيميوني بل ان مغني الشريط وواضع الحانته (الآن بارسونز) لم يتردد في استخدام (الكورال) في الانشاد وكل هذه نيت من (رويا) فاعلة ومؤثرة لهذا المؤلف الموسيقي والملمن حيث سبق ان عمل في صياغة موسيقى لأغنيات فرق غنائية ذاتة الصوت، كالبيتلز، وبيك فلويد، وتلك الأغنيات عزت ببينيتها (الاجتماعية، الثقافية) ولو راجعنا نصوص بعض تلك الأغنيات لنكتشف كم كانت مغارة للسك والمعن: ما هذه السلاسل التي تقيد يدي؟ جزء منها يموت مع كل نهر يمر جلا منكم ولن تشمر بالآلاني سحس ان حياتك تنزل قبعا انت ابها اني قليل المصاعب ما قد جئت لنكتشف نظرتي إلى الحياة

ما من هذه الرغامية حين تكون أنت مقيدا في العتمة وحدها

وثة في الاسطوانات عمل موسيقي صرف، فيه تعديلات وأواصل كأك تستمع إلى عمل (كلاسيكي) مهم، لكن ذلك لا يعجب عن روح معاصرة تنظم في نسجيه.

## صورة (إدغار ألن بو) حسب الموسيقى المعاصرة

سريعة وإقاعات غير منسجمة، وفي شقة مغارة تأتي الأغنيات التي يصورها موسيقي (الآن بارسونز) بتصورها لحنية لأجواء تأتي من أصمق النص (الغامض) الذي يكتبه عاده ادغار ألن بو، ويكلام يذهب إلى الروح مباشرة نوما (غوض) فهناك

عرف عن الفريق الغنائي المسمى Alan Parsons Project التجاهات الموسيقية لبناء الموسيقى للأغنية: وكانت أغنياته: (Don't Answer Me) و (Eye in the Sky) وغيرها تمثل إلى اظهار تلاقق في الموسيقى والالامان على حساب الكلام والصوت الغنائي، لهذا نجد الفريق وقد برع في وضع الحنين من المقطوعات الموسيقية ضمن مجموعات الغنائية المتعددة وكانت تلك المقطوعات تحقق من النجاح ما كانت تحلقه بعض الأغنيات من أقبال. عودا إلى ذاكرة الموسيقى الحية، التي تورها المكتبة الموسيقية، نجعلنا نتعرف على واحد من أعمال (الآن بارسونز) بروجمته المعاصر مضمونها على نصوص مخفارة من محكيات الغموض والخيال Telen of mystere and imagination. مكتوبة اعتمادا على مقاطع من الاغاني ألن بو، فكانت هناك أغنيات مكتوبة اعتمادا على مقاطع من حكايات «أزار» حيث رافقها أداء صوتي شدة التعبير من الفنان الكبير الراحل أوسون ويلز. الأغنيات في هذه المجموعة الفريدة تقدم لنا رسا في مقاربة ألن بو عالم الاغنية والحز المعاصر، وتلقي بذلك فكرة شبه ثابتة عندما ترست (خطا) وتقدم على اعتبار الاغنية والموسيقى المعاصرة عواطف

## بيت لحم .. بيت لحم

### سينما ديانا لم تكن هناك ..

اما الشجرة التي كانت قرب مبنى الشرطة في الطرف الغربي فيبدو انها انشلت وحت محلها شجرة أخرى أكثر فتحة وأقل مرقاة .. كانت الأولى شجرة صنوبر تهاديها أعضائها في كل اتجاه .. ويبدو انهم استأصلوها لهذا الصب .. لقد اخفقت تلك الشجرة والتي كثيرا ما كنت اجلس قريبا من ساقها في أيام القبط في طريقي إلى البيت عاترا من المدرسة البعيدة.

واحدة، ومرت ان تلك الساحة التي ظلت في ذاكرتي كل تلك السنوات، لم تعد قائمة على الأرض، لكن ساحة الكنيسة البعيدة لم تتغير أبدا، وكذلك الكنيسة وبابها المنخفض والذي يجرى على الانحناء عند الدخول .. لم يتغير .. هنا علم ثابت لا يتغير مهما مرت السنوات، هنا انت ترى المكان والساحة والكنيسة وعيق البخور والسامسي وروائح آلاف الزوار الداخلين والخارجين من جميع انحاء العالم .. وكان هذا حدث يوم امس .. أعني امس الذي مضى قبل اربعين عاما وأكثر .. غير انك تلمح بغموض شديد ان الزمن مر بطريقه ما، رغم انه لا شيء يوحى بذلك .. كان الامس نفسه نفسا شاخت قليلا او كأنها ستمت من طول الوقوف، وكانت تلمح ان أرض الكنيسة الخشبية في أكثر من موقع قد تآكلت بعض الشيء .. وتترك ان الزمن لا يسمح لأي شيء .. وللثبات لا بد ان يخفر او ينمو على وجه الناس والاشياء والأشجار وعلى وجع انت اول .. واخرج من الكنيسة مضجعا بالبخور تملأني اصدااء التراثيل الزرقية المتعلاشة، لأحضر مع ذلك الشارع المزدحم إلى بين الماء في نهاية مينا والى بداية الشارع المؤدي إلى المدرسة يسارا ..

#### رسمي ابو علي

لم أتمكن في المرة الأولى عندما ذهبت في زيارة خاطفة لبيت لحم من رؤية ما اردت ان أراه، لقد قررت ان أعود في وقت لاحق، فأتيت في وقت لاحق وبوجه الضيفاء بعد كل هذه السنوات المديدة، ولم يكن باللائكان ان اشترى له بائنتا لا جئت لاحل بكم ضيفاته، فهذه يمكن تأجيلها إلى مناسبة أخرى، وإنما لاري بيت لحم ومطرح صباي البكر ليها ..

ما كان من الممكن ان اشرح له ذلك لانه، وهو الذي لم يقار بيت لحم لاسنوات قليلة، ما كان له ان يلمح هذا الشوق الحارق لشركي وحيدا انجيل كان اشاء لالعين تلك التفاصيل في الامكان والصور والبيانات والتي ظلت ولا تزال في ذاكرتي حتى الآن .. وهكذا حظيت في المرة الأولى بضيافة سنية غير انني لم أتمكن من رؤية بعض الاماكن الا خطفا أثناء مرور السيارة بسرعة في طريقي إلى بيت الضيف.

كان ذلك قبل سنة .. اما في هذه المرة فقد كان الوقت الكافي لاتجول لك اشاء وبدون أي ضغط من أي طرف.

بدأت المسحة بعد ان استأجرت سيارة نقلتني من فندق بيت لحم حيث أقنا ضيفا لثلاث أيام بمناخية افتتاح معرض الكتاب هناك قبل حوالي شهر ..

اما الساحة الشهيرة ولكنها لم تبق كما تركتها منذ أكثر من اربعين عاما، فقد قدمت للمنازل القديمة في طرف الساحة الشرقي وأقيمت مكانها بليات حديثة تضم مطاعم وفنادق ومولات سياحية ليبيع التشف والمصالح المتنوعة من خشب الزيتون والمطعمة والصف.

## بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

«تفاحة» وكثير من المغامرات حولها

معان - الراي: إلى جانب الكثير من المغامرات مثل بعض أفلام الدراما والرمب، فيما بقيت لولي طوي في متفاحة حائرة لا تدرى أين تقضي تلك ما أقادت به لائحة أفضل أفلام الفيديو وحسب رصم دار الفيديو والتي وضعت:

فيلم Seven years in Tibet (براما) من اداء الممثل برانديت وهو يلقي مغامرته في بلاد التبت.

فيلم Kiss the Girls (براما مثيرة) من اداء مورغان فريمان والشي جود الفيلم يتحدث عن محقق يحاول العثور على اثار نساء يفتقن في غوض.

فيلم The Edge (مغامرات) من اداء انثوني

## بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

ماذا يفعل «طيب القلب» بين «فتيات البهار»؟

معان - الراي: لم تزل أغنيات شريط صيد المجد عبدالله «طيب القلب» تحقق حضورها الدافعي في الوقت الذي استعادت «فتيات البهار» مرتبها في قمة الاغاني الغربية ضمن لائحة أكثر الأغنيات مبيعا في معان، وحسب رصم «ميوزيك بوكس» والتي تضمنت إضافة إلى تلك الاشرطة التالية: شتاء ٩٧، الجزء الثاني، شريط يضم مجموعة من الاغنيات الناجحة

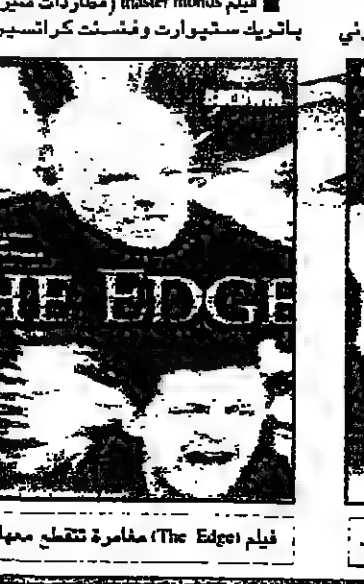
عنان - الراي: لم تزل أغنيات شريط صيد المجد عبدالله «طيب القلب» تحقق حضورها الدافعي في الوقت الذي استعادت «فتيات البهار» مرتبها في قمة الاغاني الغربية ضمن لائحة أكثر الأغنيات مبيعا في معان، وحسب رصم «ميوزيك بوكس» والتي تضمنت إضافة إلى تلك الاشرطة التالية: شتاء ٩٧، الجزء الثاني، شريط يضم مجموعة من الاغنيات الناجحة

عنان - الراي: لم تزل أغنيات شريط صيد المجد عبدالله «طيب القلب» تحقق حضورها الدافعي في الوقت الذي استعادت «فتيات البهار» مرتبها في قمة الاغاني الغربية ضمن لائحة أكثر الأغنيات مبيعا في معان، وحسب رصم «ميوزيك بوكس» والتي تضمنت إضافة إلى تلك الاشرطة التالية: شتاء ٩٧، الجزء الثاني، شريط يضم مجموعة من الاغنيات الناجحة



فتيات البهار - الاغاني الناجحة

فيلم «تفاحة حائرة» إلى طوي



فيلم «تفاحة حائرة» إلى طوي

فيلم «تفاحة حائرة» إلى طوي



موضوعات

العلاقة البدلية  
غير الصورة / الرغبة

عبدنات مدانات

قبل بضعة أشهر، وفي الفترة التي يفت فيها محطات التلفزيون المسلسل البرازيلي «كاسندرا» امتلات الأسواق بالقصص الداخلية مطبوع عليها صورة بطة المسلسل كاسندرا، فما هي المشاعر التي ملأت قلوب الذين اشتروا ولبسوا وهم يرون صورة الممثلة ملتصقة على أجسامهم؟ وبماذا أقادهم ارتداء قميص داخلي عليه صورة كبيرة لنجمة تملأ؟

من الشائع أن يعلق المراهقون والمراهقات، بخاصة، ملصقات عليها صورة ممثلين أو ممثلات، مغنيين أو مغنيات، على جدران غرفهم الخاصة، فهل يمكن ذلك نوعاً من الانجذاب أم يفرض رغبة داخلية بالامتلاك، تعبر دورها عن شهوات مكبوتة أو عجز عاطفي أو عن فقدان العلاقة الطبيعية؟

لا يقتصر الأمر، طبعاً، على المراهقين، فمن الملاحظ، مثلاً، أن سيارات التكنسي العمومية، في أحيان كثيرة، تعلق صور نجوم ما، وبخاصة صور الممثلات، في السبعينات. كانت سيارات الأجرة في بيروت ملصقة بصورة فنانة، أما في عمان، فقد انتشرت قبل سنوات صور ليلي علوي في سيارات الأجرة، ويبدو الأمر كما لو أن الانجذاب في بلد ما على تحقيق صورة مثالية، أو يعكس أو يفرض مزاجاً عاطفياً أو جنسياً عاماً، فهذا الشعب يحب شهاده وذات يشتهي ليلي، وفي الحالات يشر هذا الأمر إلى جوانب عاطفية وحالة حرام، تصبح فيها الصورة بديلاً عن الإنسان، وتجسيدا لأحلام اللذة. والغريب في الأمر، أن سائقي سيارات الأجرة في بلادنا، هم، بالذات، من يعلقون المزايا على العلاقة مع صورة النجمة المشهورة، وفي الحقيقة، فليست مثل هذه العلاقة مع صور النجمات مجرد ظاهرة مزاجية عامة، بل إنها جزء من صناعة متكاملة يخلق عليها اسم وصناعة النجم، ويتم الترويج لها بأقمار مصحوبة بالصور عبر وسائل الإعلام المختلفة ومطابع المجلات، وبخاصة عبر المجلات التي تسمى «فيلد» والتي باتت بعضها يفتقرن أصول اللعبة فيقومون بتصوير موضوعهم ضمن مواضيع جذابة ومثيرة ومن خلال أوضاع تستهني أحلام اللذة وتقع على الرقبة الذاتية بالتمساحي مع موضوع الصورة.

بعدنا عن صورة النجم أو النجمة، فحالات تكشف العلاقة فيها مع الصورة الشخصية مع البراءة الإنسانية والفتيات العاطفية في مجتمعات تكتف علاقات الحب وتجر المشاعر من أرباب نفسها صراحة بما يجعلها قابلة للتبادل والتقالع. في رواية «الوجع الأحمر» للكاتب اللبناني علي الدلاهمة، وصف راجع لهذا النوع من العلاقة مع الصورة، فلانكا يصف مشاعر شاب يدعى ابن شيخ القبيلة، ذهب إلى المدينة لتلقي العلم، وهو يعيش أزمة كبيرة كون والده يريد تزوجه من ابنة عمه السنانية، في حين أن هذا الشاب البدوي يحاول فهم من المدينة، وعلى علاقة بكاتب من فتاة تصل إلى أحد الذين تهميه أبحاثهم صورته، ويضيف الكاتب علاقة مثلية بينه وبين فتاة من ضواحي القبيلة، يخلص منها إلى ينتج له الطريق «وقتاً طويلاً يتعلم فيه، ويشبع من مشاهدة مجلات جيبته، ثم له بمنجاة الصورة نفسها وتقبلها أيضاً. ولكن البياض الصوري في الأفق لا يفي ولا يفي، والغريب فكان بطلنا «يخرج الصورة ويعلقها عليها ويصنع النثر ولكنه لا يرى إلا ظلالاً. يشغل عود قلاب بأرباباً لا أسمعها وأخيراً يستسلم لولده وهو يعلق نفسه إلى سيفلخ إلى الصورة بعد انتهاء السامر عند وصوله لحضور حفلة العرس، ولكن انتهاء السامر لم ينتج له هذه الفرصة فقد كان عليه أن يذهب مع أقرانه بعد انتهاء الحفل لعيد الحما حسب التقاليد المتبع وهكذا حرم نفسه من اللقاء العاطفي الأول الملتزم مع الصورة الأولى».

كتب: عودة عودة

السخرية السياسية في الصحافة العربية ليست مزاحاً عابثاً ومضحكاً للوقت فهي تكس حالة الخيبة التي يعيشها العرب أيضاً وجداً سواء كانوا في وطنهم أو في المهجر التي اضطروا إليها حاملين معها صحفهم ومجلاتهم لتصدر هناك بعيداً عن يد الرقيب التي تمنى السلطة فقط بل من ظلم المتقنين للمتقنين حيث كثر بعضهم طه وحسن وعرف الرضاوي وحسن وعرف الناصر ومحمود درويش وغيرهم. وفي وطننا العربي تتوافر جميع الأسباب الفنية التي تلحق الظفر بالسياسة، فبما كثرة واسعة ما بين العود السابقة والسياسة المستعرة والاضافي السجدة والمواد الضخمة والمواعيد الاستراتيجية والأحداث البشرية من جبهة، والغفوس السياسية والحكم القوي والتمرد الاجتماعي وسلسلة طويلة من الإخفاقات والهزات من جهة أخرى، وهذه الصورة مطابقة (ولا شك) للتحاير ما بين التصور والواقع الذي هو مطلق الضحك يضاف إلى ذلك أن الضحك كما يبدو يعدون أنفسهم إلى وضع لا مهرب منه فقد رصدهم الكثير لعقود إسرائيل لكنهم يجهلون أنفسهم أمجز فاضح من أن يحفظوا القليل القليل، فالوعود يتحقق المالة والرفاهية أكثر من غيرها قرون من الفساد والفساد والفساد والتشوق إلى الحرية تد حال نونه تاريخ طويل من الطغيان والحكم الاستبدادي وكل ذلك إلى الهروب بممارسة الضحك والسخرية.



جمال عبدالناصر



سعد زكرك



عبدالله السلال



جيهان السادات

طربوش فارس الخوري

وصف فارس الخوري بأنه رجل دولة خارق الذكاء ومما استل به مواهبه على ذلك حجم رأسه الكبير، بل إنه كان دائماً يروج سمعية في العشر على طربوش يناسب رأسه إلى أن نشر آخر طبعه على ملابسه، لكن طربوش هذا به وازار استغلال الفرصة التي قلما تصبح لحظاً بالبروش شتا اعتبره فارس الخوري بطلاً لقلل البائع، إذا وجدت يا سيدي طربوشا بجم رأسك في دمشق، فانا «مطبخك» مجاناً لأجابه فارس، إذا وجدت أنت في كل سورية وأساساً بجم هذا طربوش فبعم بالشم الذي تريد.

فائق شاكر كان رئيساً لمجلس إدارة الكلية العربية في بيروتيات فأقبل المرشحين لدخول الكلية، مثل أمارة شاب «مبارك» فطرح عليه السؤال المعتاد في رغبة في الالتحاق بالكلية، وبدا من أن يعترف بان السب هو أن الضابط في الجيش العراقي حينذاك يتقاضى ضلعي راتب، يتقاضى المديني فضلاً عن قسمة أرض وسيارة مجانية وقرض لا فائدة وزوجة قد تكون أخرى مجانية أعطى الجواب الزائف المعتاد أنه سيمتد في اللجنة كانت عملية انور السادات (جيسبان السادات) يوماً في أحد المخازن الكبرى فأقالت أحد المساعدين أمامها ربحه فاقاقتات السيدة الأولى وصاحت به: «قليل» مستترا ومعاتبات، سبتي، رفقا بنا لقد سددت ذمتك ارفاها لول توين أنت أن تسمى انبارنا... ١٩١.

عبدالحكيم عامر

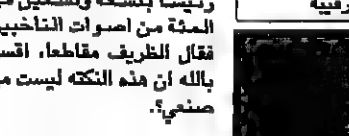
عبدالله السلال قبل أن يدخل الحكيم عامر رقيباً على اليمن الماشان من اثر البول في الطرقات العامة فلقت نظر عبدالله السلال رئيس جمهورية اليمن إلى ذلك فقال له السلال: «من هذه الأمور التي في كل الأرض العربية... وبعد أشهر

السخرية السياسية في الصحافة العربية  
صدمة النكسة تحولت الى ملوحة من النكات على لسان الشعب المصري

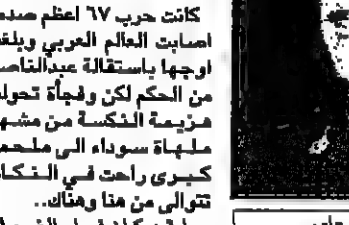
خلاف بين عبدالحكيم عامر وعبدالله السلال أدى الى اعتقال السفير اليمني

مصر لكه في غمرة انسياقه بالحدث الخطير وضع القلم سهواً في جيبه هو، فقد عبدالحكيم عامر (يطلق ماره) في حنية المطار فقل السلال لمار: انظر، أن عنكم مثل ما عننا، ألم اقل له أننا سواسية فقتب عامر وأمر باعتقال الرجل لكه يأسر إلى املاحة فور حله بأنه سفير اليمن في القاهرة؟ في عام ١٩٧٧ تناولت الصحافة المصرية فضيحة الرياضي الذي أرسل إلى بانكوك للاشتراك في سياق الدراجات مصحوباً بأثني عشر مؤلفاً للاهتمام به ومع أنه جاء أخيراً في السياق فقد احتجبت الصحافة لانتها لم تكلف بتعيين مراقبين من قبلها؟

في دولة عربية رجل كان يصبح بأعلى صوت: حكومة حرامية؟ فاعتقل وجهه به إلى القاضي فسأله: هل صحيح أنك قلت من الحكومة أنها حكومة حرامية؟ نعم، ما قلت حكومتنا. قال القاضي شرطي الذي اعتقله: هل ما يقوله الرجل صحيح؟ نعم، لم يقل حكومتنا. وما الذي جعلك تعتقد أنه يقصد حكومتنا. ما يقصد حكومة حرامية في الدنيا غير حكومتنا.



الحبيب بورقيبة



عبدالحكيم عامر



انور السادات



انتوني ناتنج

طربوش فارس الخوري

وصف فارس الخوري بأنه رجل دولة خارق الذكاء ومما استل به مواهبه على ذلك حجم رأسه الكبير، بل إنه كان دائماً يروج سمعية في العشر على طربوش يناسب رأسه إلى أن نشر آخر طبعه على ملابسه، لكن طربوش هذا به وازار استغلال الفرصة التي قلما تصبح لحظاً بالبروش شتا اعتبره فارس الخوري بطلاً لقلل البائع، إذا وجدت يا سيدي طربوشا بجم رأسك في دمشق، فانا «مطبخك» مجاناً لأجابه فارس، إذا وجدت أنت في كل سورية وأساساً بجم هذا طربوش فبعم بالشم الذي تريد.

فائق شاكر كان رئيساً لمجلس إدارة الكلية العربية في بيروتيات فأقبل المرشحين لدخول الكلية، مثل أمارة شاب «مبارك» فطرح عليه السؤال المعتاد في رغبة في الالتحاق بالكلية، وبدا من أن يعترف بان السب هو أن الضابط في الجيش العراقي حينذاك يتقاضى ضلعي راتب، يتقاضى المديني فضلاً عن قسمة أرض وسيارة مجانية وقرض لا فائدة وزوجة قد تكون أخرى مجانية أعطى الجواب الزائف المعتاد أنه سيمتد في اللجنة كانت عملية انور السادات (جيسبان السادات) يوماً في أحد المخازن الكبرى فأقالت أحد المساعدين أمامها ربحه فاقاقتات السيدة الأولى وصاحت به: «قليل» مستترا ومعاتبات، سبتي، رفقا بنا لقد سددت ذمتك ارفاها لول توين أنت أن تسمى انبارنا... ١٩١.

عبدالحكيم عامر

عبدالله السلال قبل أن يدخل الحكيم عامر رقيباً على اليمن الماشان من اثر البول في الطرقات العامة فلقت نظر عبدالله السلال رئيس جمهورية اليمن إلى ذلك فقال له السلال: «من هذه الأمور التي في كل الأرض العربية... وبعد أشهر

صناعة الفلافل لم تزل تزدهر مع الايام

نتوارث المهنة جيلا بعد جيل.. ونجمع على مواثنا الفقير والغني



الفلافل أيام زمان

لهذا وحسب تلك المكونات فإن حبة الفلافل لها قيمة غذائية ليست بالقليلة.



الفلافل في زمن الحداثة والسرعة

أنثى أخرى

أحمد طملي

رغم أننا نركب في باص واحد، ونتراحم على سرفيس واحد، ونسوق في أماكن واحدة، ونشغل بهم واحد، ونسوق بمصائب واحدة، ونعترض لظروف متشابهة، إلا أن علاقتنا، نحن الرجال، بالأنثى مضطربة. فأن مررت الأنثى المقصودة من أمامنا تجدنا قد لاحقناها بنظرنا، وأن يافتنا بسؤال تجدنا قد أخذنا نضرب أخماسا في أسداس لرد عليها، وأن يارتنا بتحيةة تجدنا قد ابتهجنا، وأن لرفت دمعة تجدنا قد تكسرتنا، وأن فسكت تجدنا قد هرعنا للمساعدة، وتجدنا أن تعلمت قد انتفضنا من أماكننا بحثاً عما يمكن أن يعيد السكينة إليها، وأن ضحكنا تجد أسايرتنا قد انفرجت، وأن غصبتنا شعره وكان لعنة السماء قد تزلت علينا، وتجدنا أن استأذنت قد توسلنا إليها بنظرنا أن تبقى ولو لسدقة واحدة اضافية، وأن سعلت تجدنا قد غيرنا الموضوع وأخذنا نسلها عن صحتها، وأن صمتت تجدنا قد أمعنا بالثرثرة، وأن وضعت ساقا على ساق تجد رقابتنا قد التوت، وأن مالت علينا تجد انقاسنا قد انجسبت، دائماً، ثمة أنثى أخرى، نراها على شكل بوستر ملون باحمر الشفاه، وطبوز بنوعه الجسد، ومعنونا بكحل العينين، والإيتسامة الرقيقة التي تلسل من بين الشفتين كأنها سحر ولكنها ليست بالسحر دائماً، ثمة أنثى أخرى غير (هذه) التي معنا!

عن الاصدقاء..  
عن جبل الحسين

زيد بركات - قطر

ترك خطواته تسير به، فجأة تتوقف أنت فيما خطواته تسير رضا عنه، تتوقف وتنتبه، فينتبه الشجر القليل، ينتبه البحر البعيد، تنتبه المرأة، ينتبه الرجل التائه الذي هو أنت، تنتبه الكتابة الغائبة، فيصخب البحر. منذ سنوات: في القاروي.. كنا نترك أحلامنا تفر، ويصخب الشيايب الأول كنا نصطادها، ونخفيها إحزانا طي القلب، وما أنت تذهب بعيداً، والآخرين يذهبون كذلك، فيما يظل فتجان القوة في القاروي يرا، وإذا تنتبه، ترى الطلقات ويعبرن جذلات، وترى سائقي سرفيس جبل الحسين ينتظرون إلى المرأة التي اجتاحت بانوتها الشارع، إذ هبطت من سيارتها وبلغت إلى المخبز المجاور، إذ ذاك يصرخ هو بأعلى صوته ميتنجها بالجمال الذي هو ليس بجولا، الجمال الذي يقتصب مداته، فيصخب سائقو سيارات الاجرة، وتكرر الطلقات وهن ينتظرن اليكم، أنتم الذين ترقتم بون أن تنتبهوا، على غفلة من انتباهكم، هكذا! ودون رسال أو وداع.

ما أنت هنا، بعيداً عن جبل الحسين، بعيداً عن القاروي الذي كانه شرفه بيت، ما أنت الآن في المكان البعيد مرقق ووحيد، ودون نوم منذ ثلاثة أيام، ما أنت ترى خطواتك تذهب به، رعباً عنه، إلى هناك، كلف اعني نحو امه، كشاعر ضليل، كليل يذهب إلى نهايته بون دليل أو بوصلة كفاية ختق: كل شجرة فيها تسلم الأخرى جمره النهاية، ما أنت ترى خطواتك تذهب به إلى هناك، لتري نفسك جالساً في المقهى الفارغ، المقهى الذي عندما تنحصر على يسارك بعد دوار مكسيم (سابقاً) حوالي مئتي مئتي، سجده ابتلاك، ما أنت هناك، قبالة الأخرى، فريداً من الحياة التي هي هناك، فريداً من حياتك التي فرت في الأخرى، بعيداً عنه، يجيء الرجل ويسألك: ماذا تفعل؟

نحس الاصدقاء، تجيب: الرجل، أقصد النادل الذي يلبس ثياباً سوداء، الرجل الذي يحمل الأتية ويخرج المكان جيئة وذهاباً بوجهه الشمعي، الرجل الذي كانه قناع، فجأة، يذهب بعيداً عنه، فجأة يختفي في ضباب المشهد، فيما أنت وحيد على الكرسي في المقهى الفارغ.

يجيء آخر، ويسألك: من أنت؟ فتقول له: ولدت في هذا المكان، ثم تصمت، وإذا يذهب يقول لنفسه: الشجرة لا تعرف اسمها، تعرف وحسب أنها تنفخ من الأرض التي تعد فيها جذورها.

يجيء بعد ذلك اللصوص، يجيء الكهنة، يجيء قديسون يملأون سوداء، وظلمة جيوش ملكة باجنحة بيضاء، وتجيء أنت طفلاً وحيداً كشاة الله، ومستوحاً كقط في بحر معتمة.

منذ سنوات، جئت إلى هذا المكان، التقيت فيه صديقة علية من الملائكة، تحدثت عن السينما والادب والمجتمع المدني وانتكاسة الأحزاب، تحدثت عن الفكر وإحلام الشعراء، وترى كآبتها على الرصيف، حيث سائقو التاكسي يلمعونها ثم يعيدونها البيت، منذ سنوات جاء القديسون، الذين هم نحن، الفقراء الذين عرفوا الفقر إلى أن جده، هذا، وهو حافة في أرض الله حتى تفرحت أرواحهم. منذ سنوات، جاءت الملائكة التي هي نحن، وتحدثت فيما بينها من متعة الموت تحت المطر، وعن الأغاني في ليالي الشتاء وعن التفشقات حين توشى فلا تخلف إلا الاسي، جئنا نحن يملأون بيضاء وقلوب بيضاء وأبواب أشد بيضاء، فسويت أرواحنا هذه الحياة.

في القاروي نفسه وفي ملاء أخرى، في منتصف البلد أو في الجارم (المعصوم) أو في ملاء أبعد، وحيداً وجئت أو كيفما اتفق، جلستنا وتحدينا حتى اغروقت عينونا بالبيضاء، ثم رويداً، رويداً، ابتعدت بنا خطواتنا ونأت، وتوقنا على الأمكنة والإحلام، فما إذا ما زلنا هناك، كما في حالي هذه، فمذ لئال ثلاث لم أتم، مرقق وسهلاً، أنا، أرباب خطوتي يتعدد رعباً عني وتعدو بي إلى هناك، ترك دوار مكسيم خلفها، ثم تفرح إلى اليسار، وتضفي مثلي من لم تقطع الشارع، لتستريح على الكرسي الأبيض وترافق الناس وهي تتر وسائقي التاكسي وهم يراقبون خطواتهم الممارس، والمساء حين يهبط فجأة على الاصدقاء الذين تذهب خطواتهم بهم كل ليلة إلى هناك، فيلتقون كشباب تحوم على جثة المعصم.

الحنين.. الحنين.. الحنين: بكاء ذليل لا يسمعه أحد. الحنين: ساكنين مشغولة تمرق قلبك كل ليلة دون رحمة ودون انتقام.. الحنين: حصان جريح يصبل على رأس الجبل.

النسخة الواحدة

غازي الذبيبة

هي اللعنة، ألا تذب كدورها في الصفاء، شاماً مثل نقطة حبر سوداء في بركة ماء قلى. ألا تبدو هذه الأمولة تزوعاً مؤلماً نحو التقارب؟ ثمة صين تشق، أجساد منتصبة في تواتر مثير، لفكرة التناسخ ليس غير العيون ماتشي بالحناء خفية، توضع في كل الاتجاهات وهناك في مقبرة الطلع إلى الأمام، النسخة الأصلية للقصوة وللصبر الفاضل لتاريخ الاستبداد البشري.

ألا يمكن للقصوة استقصاء تلك الملامح الحادة؟ الوجوه المتشعبة بالحلطة الوجوه التي تتماثل القصور الأعم العذاب الإنساني الطاعة والامر

في القضاء حكمه، كما في الاختلاف، واقصي ما يقضي به القضاء هو درة الاستنساخ هذه الفكرة الجاذبة، تتراعى باطرافها في عصرنا، لتصبغ حقيقة مثيرة للاسئلة في الحياة، لكن القضاء هنا، هو ترجيع لصور صورة كانت ترتدي ملابس العبادات والطبوس والقوة، كان الإنسان فيها طوطها، يشبه بالبقاء حتى عندما يصعب فكرة الموت حقيقة راسخة، كان ينزها إلى مثزلة الحياة ويمارسها باستبداد.

اليوم، وإن تغيرت تلك الرمزية في معنى الطوطم، صار لنا أن نتعرف في مجاهل العصر حالات تؤدي إلى ذات الفكرة البدائية، تلك، فكرة منسوجة عبر تفاعلات الإنسان خلال الزمان، وترسباتها فيه، إذ حين ترجع إلى مفاصل العبودية مثلاً نخشي ملايين البشر قتوا في أدامهم طبوس الجبر، والالام، ولنرتد قليلاً حتى نشهد حرداً أو فكرة عن قائمها، فلماذا نرى؟

الترييد المعيق نفسه ذاك، الترييد البدائي الذي يوقف البشر في صفوف واحدة، ليجواهم إلى نسخة واحدة تحمل الإيحاء نفسه في الحركة والفتنة والوعي، في شبه طبع يأتمر بالنسخة الأصلية للامثلة والنقل، لا اختلاف في المرمي ولا في اللون، ولا في الانضباط على إيتاع وأخذ يتراصون ويصوغون حول انقسام هذه المفارقة التي قال عصرنا أنه ليس معها، فمتح للالسان حقوقاً، كسبت فوق الرفوف وغلى القبار في التكنس فوقها.

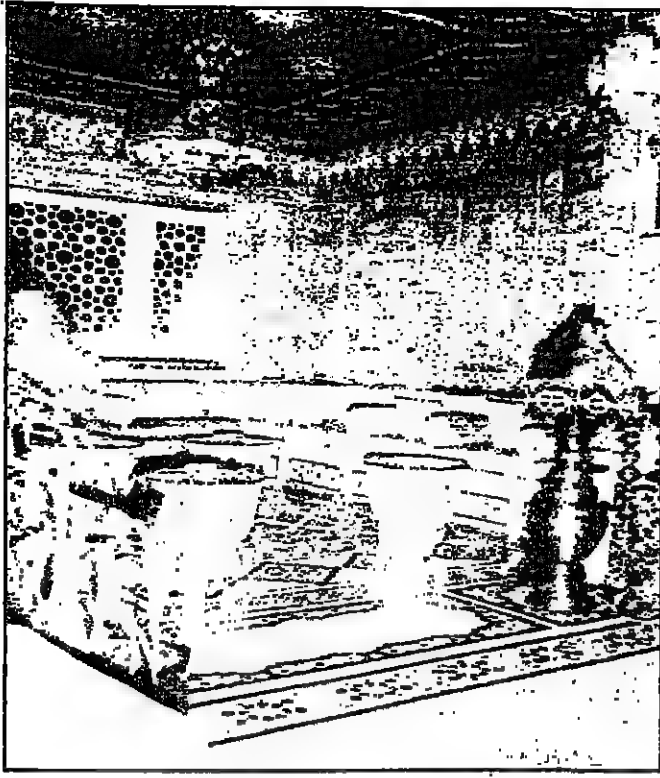
لا اختلاف يمكن للذلال أن يصنعه، فقط أن فكرة الحرية، هي التي تستطيع بذب هذا التماثل الجيب للربح، الحرية، أن كان لها أن تخدعنا ليجب وليس من محرر لها غير الإنسان ذاته، القادر على جذبها إلى جهة ليعا للقصوة.

النسخة الواحدة، هي التي ترسخ الاستبداد.



# البيت الدمشقي: طراز اسلامي .. وعثماني

## عادة دمشقية .. عدم ترك الضيف واقفا على باب المنزل



أحد البيوت الدمشقية من الداخل

المشيقة في القرنين السابع والثامن عشر حيث تميزت ببناءها القوي والمواد المستخدمة في بنائها من الحجر والطين. وتحتل به من آثار ما يروى في حكاية محورة من الزوار.

ويصنع البيت الدمشقي غالبا بحجم صغير من خشب الزيتون أما إذا كانت المداخل كبيرة فيكون هناك باب صغير في أحد درجتي الباب الكبير وهو عبارة عن مدخل يسمح للمرء بالمرور من خلاله بعد ارتداء رأسه، وهو نسخة مصغرة من الباب الكبير بكن تلمسية.

وبما أن كل شيء يزين البيت الدمشقي فلا غرابة أن تجد أنواعا مختلفة من المطازق على الأبواب بدءا من الحلقة الحديدية البسيطة إلى المطرقة البرونزية المزخرفة والمصنعة بالقداسة ذات الشكل الآخر مثل الشجرة أو بعض الأشكال وتشكل الأبواب الصغيرة ذات الأقواس المدببة التي ليس لها إطار وتعود إلى القرنين الثالث والرابع عشر.

ومن الشذوذات الأخرى في البيت الدمشقي ذلك الأبريز المعدني الذي يزين حروف المدخل من الخارج فيصير شكلا جماليا وأناقيا ومحاكاة للطبيعة في ذات الوقت للدور المحيطة به.

كما أن بعض الأبواب المصنوعة من الخشب أو مسامير مفرسة في جسم الباب تولد أشكالاً هندسية متداخلة في بعض الأحيان وأشكالاً أخرى مثل الشجرة أو بعض الأشكال وتشكل الأبواب الصغيرة ذات الأقواس المدببة التي ليس لها إطار وتعود إلى القرنين الثالث والرابع عشر.

ومن الشذوذات الأخرى في البيت الدمشقي ذلك الأبريز المعدني الذي يزين حروف المدخل من الخارج فيصير شكلا جماليا وأناقيا ومحاكاة للطبيعة في ذات الوقت للدور المحيطة به.

كما أن بعض الأبواب المصنوعة من الخشب أو مسامير مفرسة في جسم الباب تولد أشكالاً هندسية متداخلة في بعض الأحيان وأشكالاً أخرى مثل الشجرة أو بعض الأشكال وتشكل الأبواب الصغيرة ذات الأقواس المدببة التي ليس لها إطار وتعود إلى القرنين الثالث والرابع عشر.



أكبر البيوت الدمشقية

حجرات صغيرة يسجل تدفقاتها في الشتاء .. وفي القسم الجنوبي تكون الغرف أكثر بهاء لأنها مستخدمة في أكثر الأوقات .. أما الأيووان الرئيسي فهو مخصص للاستقبال في فصل الصيف وتستخدم الغرف الغربية والشرقية للنوم والضيافة.

وتشتمل الكسوة الخشبية وتكون وتزين في البيت الدمشقي بمهارة وبراعة فائقة حيث تلوّن ألوانا مختلفة والمعدن وتعتبر النقطة الدائرية فوق الدواليب من الأشكال الزخرفية المميزة التي يفتخر بها تاجر تأثيث أسلوب «الروكوكو» في زخرفة أثاثات قوس المدخل، على الرغم من أن الألوان المشبعة بالألوان الداكن والأحمر والذهبي والأبيض والأسود تتحول في ظل تطور الأساليب الحديثة إلى ألوان بنفسجي وأخضر زيتوني وبرتقالي.

وتدخل أسلوب «الروكوكو» في زخرفة البيوت الدمشقية أو جد حلولا جميلة للغاية من ناحية التفاصيل الزخرفية فغرفة نرى الطرف الرئيسي للواجهة يتحول إلى شريط أفقي يتوسط واجهة واجهة قوس المدخل مستديرة تتدلى منها أشكال الزهور المعلقة .. وتارة أخرى يزدهر تأثيرها بالألوان المتعددة وفي أحيان ثالثة تصبح زخرفة الجدران الداخلية مبهجة نتيجة وضع العرايا الكثيرة والمشاهد التصويرية.

مداخل وأبواب النور الدمشقية تتميز الأبواب في دمشق القديمة بالعديد من الميزات والخصائص .. ربما أكثر من أي مكان آخر خاصة الدور



إحدى القاعات داخل أكبر البيوت الدمشقية

### خاص بالزمان - وكالة أنباء الشرق الأوسط تحقيق: سعيد محمد أحمد

لا تتوفر في أي مدينة عربية أمثلة على بيوت يعود تاريخها إلى ما قبل القرن الثامن عشر مثلما هو متوفر في مدينة دمشق. ويبدو أن طريقة بنائها والمواد المستخدمة فيها تسمح لها بالصمود أمام عوامل التدمير والجغرافيا مثل الأبنية الحديثة ورغم ما تعرضت له دمشق القديمة من تغيير إلا أنها حافظت على معالمها.

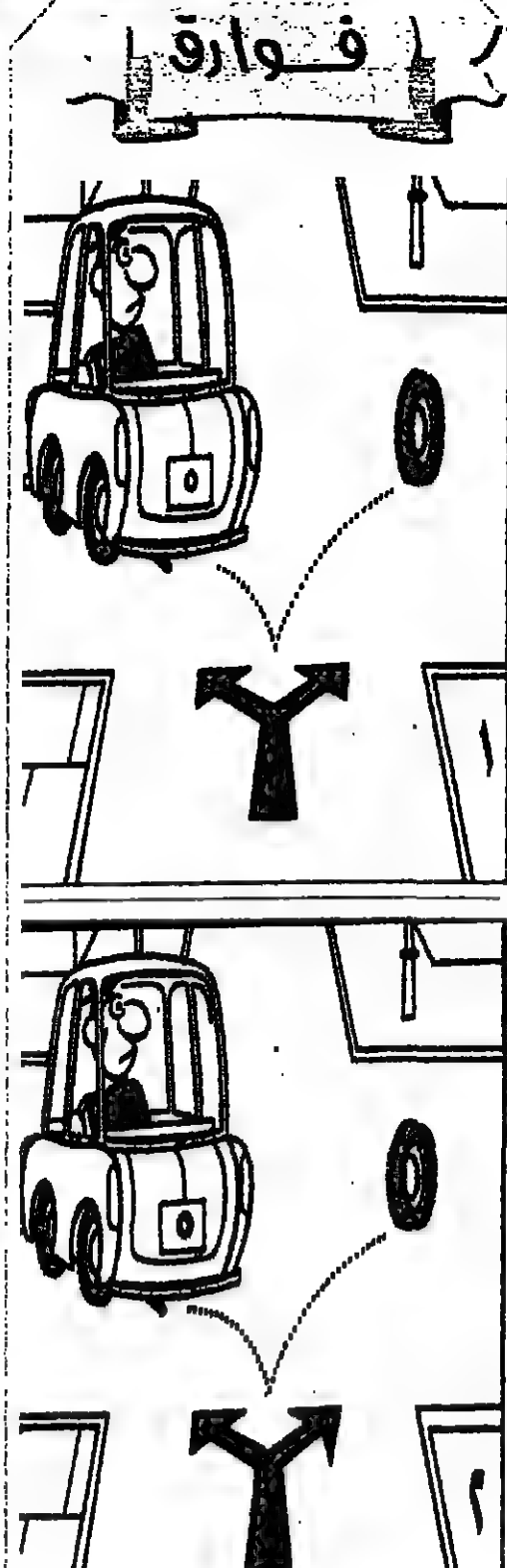
وبينما لا يختلف مخطط البيت الدمشقي خارج المخطط القديمة عن داخلها نجد أن سطح المساحة لم يفسح المجال إلا لعدد محدود من البيوت لكي تتطور بشكل عام ويتجه حجم وعدد الأبريز يتكثف أو يتسع طبقا للمساحة المتوفرة .. وهذا يفسر وجود عناصر التكامل في المخطط القديم للبيوت الموجودة خارج أسوار المدينة القديمة أو في الأحياء الشرقية منها.

ومن هنا فإن البيت الدمشقي غالبا ما يتألف من طابقين .. أرضي حيث تطرف الغرف والخصائص بصفاته الواضحة المكشوف الذي يحتوي على جدول ماء صغير أو بحيرة مصغرة ذات زخرفة أو نافورة في وسطها وحولها أحواض الزهور المتنوعة من الرخاين والعراش وأشجار الدارج واللبيون، والنباتات العطرية التي تزين الفناء المسحقة لتتم نورا لأنها أكثر عرضة للشمس.

إلا أن هناك ملامح جديدة دخلت على عملية البناء وهو الطراز الأوروبي الحديث الذي لم يخلو التأثير الإسلامي نظرا لخصوصية المجتمع الدمشقي، القديمة يرقى المشاهد مدى تعلق الدمشقيين بالطراز الإسلامي سواء في طابع دمشق القديمة أو محلات الأبنية.

مخطط البيت الدمشقي هناك عادة دائرة لدى المصممين إلا يتكرر الضيف واقفا على عتبة المدخل .. كما أنه من المصالح للأدب أن يصعد الضيف إلى المجلس بهذا.

ويتم البيت الدمشقي إلى قسمين «البراني» و«البراني» كغيره للزوار حيث يقع باب الدار في مكان لا يفسح



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة قوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب أماكنها؟



وقع قصص المونتاج هذا الأسبوع على صورة هذا المطرب العراقي الذي يحظى الآن بشعبية واسعة ولحن قصائد هامة للشاعر نزار قباني، ويستعد لتلحين قصائد أخرى حاليا.

يتكون اسمه من مقطعين وعشرة أحرف، فهل بمقدورك تجميع أجزاء الصورة ومعرفة هوية صاحبها.

مقصص المونتاج

ابتسم.. هدي اعصابك

أقوال

١٥:٢٣ سباق الأغاني	١٥:٠٠ الفيلم العربي
١٥:٠٠ المسلسل العربي	١٧:٠٠ النشرة الإخبارية
١٠:٠٠ شريط سينما	١٧:٣٠ مطار ١٧
١٠:٣٠ أحداث ٢٤ ساعة	١٧:٣٠ فياترو
١٠:٢٤ ساعة	١٨:٠٠ المسلسل العربي
١٠:٢٤ ساعة	١٩:٠٠ الموسيقى العربية
١٠:٢٤ ساعة	١٩:٣٠ المبعث الثالث
١٠:٢٤ ساعة	٢٠:٠٠ النشرة الإخبارية
١٠:٢٤ ساعة	٢٠:٣٠ لو كنت البطل
١٠:٢٤ ساعة	٢١:٠٠ الفيلم العربي
١٠:٢٤ ساعة	٢١:٣٠ النشرة الإخبارية

### أوربت / القناة الأولى / الأفلام العربية

١٠:٠٠ فيلم الاعتراف الاخير بمنزلة خليلي / نور الشريف. الخروج انور الشناوي. دراما عراقية (ملون).. يطل احمد وفيها زوجته بنية التي تلقى مصرعها في حادث سيارة، ثم يلقي بسميرة زميلت في الجامعة التي تتعرف ل انها امته بصمت، وتغريه ان دوريه كانت زوجة خالته، وانه لا حوصي من حزنه عليها وتقبل من ليللا على اوقالها. ٢٣:٠٠ فيلم من اين لك هذا (مسرحية يسلم / محمد قورتي)	فريتي ١٢:٠٠ فيلم ما كانس على الباز (راقصة ابراهيم كمال الشناوي) ١٢:٣٠ فيلم ايركانكي من منطعا (حسين رياض سليمان جيب) ١٥:٠٠ فيلم حق فوق السحاب (محمد عوض / سعاد نصر) ١٦:٣٠ فيلم ليتيني ما عرفت الحب (ميرفت امين / محمود ياسين) ١٧:٥٥ الافلام ١٨:٠٠ الفيلم المغاربي الزراوات	بحري ي. امال ية زهير من الشرق جسني عوض وما س. نحن شريف مع الحب النسي
--	--	---



# الاحمر كالحب يحقق العدالة بين النساء

الاحمر عنوان الحب، والشكل الابليغ للتعبير عن العشق والهيام، انت ترتدين الاحمر، انت انت امرأة عاشقة تريد ان تنطق ازياءك بما يمور في داخلك ويختلج في عروقك.

الاحمر بكل تدرجاته وقصاته يلائمك ان كنت شقراء او سمراء او حنطية اللون، لانه مثل الحب لا يفرق بين امرأة واخرى، ويضي على جميع النساء جمالا خاصا.

ربما يكون الاحمر صامدا بياغت العين والفؤاد ولكنه يبقى الاقذر على ان يعكس حرارة مشاعرك، وصخب تطلعاتك في الاندماج بالجمال والتمرد في اقصى حالاتهما شوقا وبهاء.

وحده الاحمر من يقوى على احداث هذه القشعريرة الاستثنائية في البدن والاعصاب.

وحده من يملك الوميض، ويفيض بالنضارة.



## المطربة اللبنانية هيام السعيد لـ «الزاني»

### أؤدي اغاني العملاقة ومثلي الاعلى فيروز واعتبر كل اطفال العالم اولادي

## صديقه وعافيه

### صديقه سمك بالبندورة والزيتون



متوسطة، ثم يقطع فرخ «فويل» الى ٤ قطع مربعة وتدهن كل ورقة بقليل من الزيت. ثم توضع في وسط كل ورقة شريحة سمك ويعصر عليها بعض الليمون.

٢- يسلط الزيتون على كل شريحة سمك، وتوضع فوقه شرائح بندورة وتقبل الشرائح بالملح والقلقل.

٣- يطوي ورق الفويل على السمك، ويوضع على صاج فرن، ويوضع بالفرن لمدة ١٠ دقائق، او حتى ينضج السمك، فيرفع من الفويل، ويوضع لمدة ٣ دقائق تحت لهب الشواية بعد رشه بقليل من الصنوبر، ثم يرش السمك عند التقديم بالريحان الاخضر. ويقدم مع سلطة بطاطس جديدة بزيت الزيتون والمقدونس الاخضر.

١- يوقد الفرن بدرجة حرارة ٢٠٠ درجة.

٤- شرائح سمك زنة الشريحة حوالي ٢٠٠ جرام.

٤- ملاعق كبيرة زبد ذائب.

٤- ملاعق كبيرة صلصة زيتون (زيتون اسود واخضر بدون بذور).

٤- وحدات من البندورة الكبيرة المقطعة الى حلقات.

٤- ملاعق كبيرة صنوبر.

٤- ملاعق كبيرة ريحان اخضر مقطوع.

عمان - الزاني - من محمود اسماعيل بدر

سليمان .. تعنت بنجاحاتها في مهرجانات طبرقة بتوش عام ٩٣، ومهرجان عيد التلفزيون العربي ٩٤، وترى ان الاغنية هي الحياة .. ورسالة تسهم في تربية الذوق السعدي لدى الناس.

الزاني انتزعت فرصة تواجد الفنانة الضيفة في عمان لحيات عدة فحلات تستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري واجرت معها هذا الحوار:

ما قولون الفناء الذي تقدمين؟

اقدم كل الانوار تقريبا، ولكني اتميز باللون البدي (الجلبي) واعتبر نفسي منافسة على ساحة الغناء لانني لم اتوان خلال (١٧) عاما من البحث في مجالات الفن الرشيق والفكرة والمضمون الانساني والاداء السليم لتقديم اغنية شاملة ترضي الانواق وتحافظ على قيمة الطرب الاصيل وسط هذا الكم الهائل من الاغنيات المتشابهة.

ولا وراء المال .. بكفيتي احترام الاصيل يبقى حتى لو رحل اصحابه وميدني من الحياة.

لماذا لم تخوضي غمار الاغنية السياسية حتى الان؟

اقدم احيانا بعض اغنيات جوليا بطرس حينما يطلب الجمهور مني ذلك. وانا اعز بهذا النمط من الاغنيات، لانها تلمس دورا في تشكيل وجدان الناس وتحرك احلامهم في وطن كريم، وساحول البحث عن اغنية تناسب صوتي .. لان هذا النوع من الاغنيات مسؤوليته كبيرة وبحاجة الى تركيز شديد ومقدرة على دراسة مزاج الناس وتطور الاحداث من حولهم.

كيف تقيمين تجربتك في الاردن؟

ناجحة جدا .. والجمهور الاردني ذواق للفن الاصيل .. وحياتنا اردنا لماغنية (يا سعد) ويتقبلها مني بفرح .. عدد من الشعراء الاردنيين قيسوا لي قصائد، وما زلت ادرسها، وانا اعز بتقديم اغنية من انتاج اردني .. وهذا شرف كبير لي.

هل استطاعت الاغنية اللبنانية ان تعكس حالة لبنان؟

ما زالت الاغنية بحاجة الى رواياكي يعيدوا لها القها ويريقها وخصوصيتها .. لبنان .. له طوره .. ولا بد من ان تلعب الاغنية دورها في عكس صورتها النضالية .. ووضعها الانساني.

كيف ترى ظاهرة الفيديو كليب؟

ظاهرة خطيرة .. استطاعت تغيير شكل الاغنية المعاصرة وايقاعها .. هناك كليات لا تستطيع بلورة مضمون الاغنية .. وبعضها متوازن مدروس .. شكل ومضمون .. وفي هذا المجال .. اجد كليات اغاني تجوي كرم وليلى غفران.

من هو الملحن الذي غنم امكانيات صوتك؟

ظاهرة خطيرة .. استطاعت تغيير شكل الاغنية المعاصرة وايقاعها .. هناك كليات لا تستطيع بلورة مضمون الاغنية .. وبعضها متوازن مدروس .. شكل ومضمون .. وفي هذا المجال .. اجد كليات اغاني تجوي كرم وليلى غفران.

ما هي اهتماماتك المطالعة .. البحث عن الملابس الكلاسيكية .. الجلوس في البيت .. قانا .. والبحر .. وتامل كل ما حولي .. فالتأمل هو سر الوجود .. وراحة النفس في غمرة شجيع الحياة المعاصرة؟



## احب الغروب والبحر واهوى اغنيات عبد الحليم حافظ

تعاملت مع كثيرين امثال سمير صغير، جوزيف عطا الله، مروان خوري، طوني كيوان .. واهم ان جوزيف عطا الله هو اكثر ملحن قهمني، وعرف امكانيات صوتي، وخاصة في احده اغنية ارزة لبنان، واضمني ان يستمر التعاون بيننا .. ومع غيره من الملحنين .. فلا تمنني شهرة الملحن بقدر موهبته وابذاعه اغني لاطفال .. لانني اشعر ان كل اطفال العالم اطفالني.

ما هي اهتماماتك المطالعة .. البحث عن الملابس الكلاسيكية .. الجلوس في البيت .. قانا .. والبحر .. وتامل كل ما حولي .. فالتأمل هو سر الوجود .. وراحة النفس في غمرة شجيع الحياة المعاصرة؟





























## الرياضة والشباب

### خلال زيارة وفد اتحاد الكرة للطفيلة امس

## حمدان.. الاتحاد حريص على بناء الكوادر الفنية ودعم نشاط الاندية النجادات.. تأمل مساهمة القطاع الخاص وتطوير مستوى الشباب

الطفيلة - الرأي -  
عبد الوهاب المحاسنة



رئيس الاتحاد أحمد حمدان

قال السيد محمد حمدان أمين سر الاتحاد لكرة من مجلس إدارة الاتحاد وبتوجيهات من سمو الأمير عبد الله حرص على ان يخصص جزءا من برامجه لبناء الكوادر الفنية لادوية محافظة الطفيلة. مؤكدا هو مقبل على تقديم اوجه الدعم لتشجيع وتطوير كرة القدم في هذه المحافظة وان تشكل اللجنة الخاصة بالمحافظة خطوة اول على طريق التنظيم واجتذاب الكفاءات البشرية وتشجيع كل الشباب على تفعيل الحركة الرياضية من خلالها تحديث برامج كرة القدم وزيادة قاعدتها جاهد ذلك في اللقاء المشترك الذي جرى ظهر امس في قاعة مركز الاميرة بسمة وشارك به رؤساء اندية المحافظة ورؤساء البلديات والقيادات الرسمية وحرص السيد

### خلقا لارتور جورج

### بكتباور البرتغال، مدريا جديدا لمنتخب الكرة البرتغالي

لشبونة - (أ ف ب) - أعلن رئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم جيلبرتو مادي اس في لشبونة ان بطولته السابق هومبرتو كويليو عُيِّن مدريا جديدا لمنتخب حتى حزيران/يونيو ٢٠٠٠. وسيخلف كويليو (٤٧ عاما) ارتور جورج الذي فسخ عقده مع الاتحاد بالترافق في تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

### تونس تكثف استعدادها لافريقيا وفرنسا

تونس - (أ ف ب) - استقبلت تونس مع ماني في ٤ شباط مباشرة قبل نهائيات كأس الامم الافريقية التي تبدأ في ٧ منه، لم مع فريق فينترشا اضافة الى مشاركته في نهائيات كأس الامم الافريقية في شباط المقبل، استعدادا لكأس العالم في فرنسا ١٩٩٨. وتضمن الاستعدادات التوسنية معسكرات في تونس وإيطاليا وفرنسا وستكون المباراة الأولى في ٧ كانون الثاني مع ساحل العاج أو زامبيا أو أنجولا أو السنغال أو الكونغو.

### ريفر بلت يخطف كأس السوبر الاميركية الجنوبية الكروية

بوينس آيرس - (أ ف ب) - احدى مهاجم منتخب تشيلي مار تشيلو سالاس فرقة ريفر بلت الأرجنتيني كأس السوبر الاميركية الجنوبية لكرة القدم المخصصة للندية الفائزة بكأس ليبرتادوريس بتسجيله هدف الفوز في رمي ساو باولو البرازيلي (١-٢) في ايام الدور النهائي على ملعب "مونوتانتال" في بوينس آيرس امام ٧٠ ألف متفرج.

### فوز انتاجرا على اليونان ببطولة أوروبا الكروية للناشئين

تورين - (أ ف ب) - فوز انتاجرا على اليونان ٢/٤ في مباراة العودة ببطولة أوروبا لمنتخبات تحت ٢١ عاما امس الأول. وحاز انتاجرا على الفوز في الدقيقة ٢١ و٣٦ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و







## ف في ذم

**نعي فاضل**  
تتعي عشائر عباد عامه وعشيرة العالوين خاصة وفاة فقيدنا المرحوم  
**فلاح سالم صياح العالوين**  
ابو عاطف

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاماً، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير في بلدة عيرا وذلك بعد صلاة الجمعة من مسجد عيرا، تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الامير حسن/قرب بقعة عبد اللطيف العبادي.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضلة**  
مدير وموظفو مصانع الجامعة الاتوماتيكية  
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة  
**نعمات سليمان داود**

شقيقة كل من الحاج داود و ابراهيم سليمان داود ويتقدمون من عموم آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فابخلي في عبادي واخلي جنتي» صدق الله العظيم

**نعي شاب فاضل**  
ينعى آل داود من اهالي العباسيه ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم الشاب  
**عبد الهادي مصطفى عبد الهادي داود**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/١٨ عن عمر يناهز ٢٦ عاماً تقعد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.  
انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترته وقبيلته يارب

**نعي وجيه فاضل**

آل صوالحه وآل مراد وعموم عشيرة العزيزات واقرباؤهم وانساباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

**يوسف يعقوب جريس الصوالحه**

ابو الوليد

والد كل من وليد وبشاره ورامي ورجائي ورينية وسهيله وسناء وشقيق جمال والمرحومين حنا و ابراهيم

الذي انتقل الى الامجاد السماوية ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/١٨ عن عمر يناهز ٧٣ عاماً

وسينقل الجثمان من مستشفى المركز العربي في الدوار الخامس الساعة الثانية بعد الظهر ليصل على روحه الطاهرة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٢/١٩ من كنيسة دير اللاتين في مادبا ومن ثم الى مثواه الأخير - تقبل التعازي بعد الدفن مباشرة وذلك يوم الجمعة والسبت للرجال في جمعية الارض الطيبة ( آل صوالحه ) وللنساء في ديوان آل الزاويده الكائنين في مدينة مادبا - ويومي الاحد والاثنين تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل اللويده خلف مبنى فندق كناري - وسيقام قداس و جناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الطيب الذكر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/٢٢ من كنيسة البشارات لللاتين قرب مركز الواصفية - جبل اللويده.

لا اراكم الله مكروها يعزير لديكم

برقيا: آل صوالحه / ص.ب. ٩١٥٨٦٤ عمان

من امن بي وان مات فسيحيا

**نعي فاضل**

ينعى لويجي الفنسو نوشرينو واولاده بمزيد الحزن والاسى وفاة والد زوجته وجد اولاده الفنسو وباولو ولورا المرحوم

**يوسف يعقوب الصوالحه**

ابو الوليد

ويتقدمون من عموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهلهم وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

**نعي وجيه فاضل**

زهدي ووليد غاوي وعائلاتهم  
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم  
**يوسف صوالحه**  
والد نسيبهم رجائي

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل صوالحه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

**نعي وجيه فاضل**

ميشيل موسى وعائلته  
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم  
**يوسف صوالحه**  
والد صهرهم رجائي

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل صوالحه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

**نعي فاضل**

ينعى سليم الياس بهتان واولاده بمزيد الحزن والاسى والد زوجته وجد اولاده المرحوم  
**يوسف يعقوب الصوالحه**  
ابو الوليد

ويتقدمون من عموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهلهم وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

**نعي فاضل**

ينعى حنا فرنسيس حبيس واولاده وعائلاتهم  
بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة نسيبهم المرحوم  
**يوسف يعقوب صوالحه**  
ابو الوليد

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل صوالحه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهلهم وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

**نعي فاضل**

تتعي ارملة المرحوم جيور يعقوب حلي واولادها زياد وطارق بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم  
**يوسف يعقوب صوالحه**  
ابو الوليد

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل صوالحه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهلهم وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

**نعي فاضلة**

بمزيد من الحزن والاسى ينسى اهالي

مجيد الصديق فقيدتهم المرحومة

**سارة موسى**

اسماعيل عليان

ام ساحر

ارملة المرحوم نمر احمد ابو صفيه

التي انتقلت الى رحمة تعالى في الزرقاء

عن عمر يناهز ٥٤ عاماً، تقعد الله الفقيدة

بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حيون اصلي مجيد

الصادق - الزرقاء.

**نعي فاضل**

جورج اميل حداد وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

**يوسف يعقوب صوالحه**

والد الاخوة وليد وبشارة ورامي

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل صوالحه الكرام باصدق

و احرم مشاعر العزاء والمواساة، داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه ويلهم اهلهم وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل صوالحه / ص.ب. ٩١٥٨٦٤ عمان

برقيا: آل صوالحه / ص.ب. ٩١٥٨٦٤ عمان

برقيا: آل صوالحه / ص.ب. ٩١٥٨٦٤ عمان

برقيا: آل صوالحه / ص.ب. ٩١٥٨٦٤ عمان

**نعي فاضل**

مؤسسة الوحدة للتجارة - هوتداي  
ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

**محي الدين ابراهيم الطواها**

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهلهم وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون





## الثقافة..

سأطبق بأصابعي وأهداي  
على عبق الليل الأسود  
مطلباً بالثقافة..  
ذات الثقافة الغربية  
المفتوحة على البحر..  
والتي اعتادت أن  
تفاجئني  
بضحكة الشمس..  
سأخرج جسدي  
في أروقة الظلام  
على أنظم بذيبي ليلي  
يسيل لعبه على خطاي  
فأنتقب في سواد عينيه  
عن الثقافة المسروقة  
ذات الثقافة  
التي أشعلت على كتفها  
قنديل انتظاري للريح  
وقد جاءت محملة  
برائحة الديار المكتمة  
على وجه الحبيبة..  
سأركض لأهنا  
في شوارع الليل الفحمة  
سائلاً النجوم والربان  
والمصروفين..  
من عشاق المساجد  
عن طريقة روحانية  
مواتية  
لاستحضار الثقافة..  
ذات الثقافة المختطفة  
على يد حفنة ضاربة  
من لصوص الأحلام  
الجميلة  
وقطاع الطرق المأهولة  
بتهنيدات العشاق..  
باختصار عندي شديد  
سأشهر حزني سيفا  
في وجه كل جدار  
لا يفصح عن الثقافة  
ذات الثقافة التي  
غربت عليها روحي  
كعصفورة البيفة

## علي البتيري امراة الأبيض

يا امراة..  
هل تكفي سنبلة لتسند  
سقف الدنيا  
هل تكفي أغنية لصنع  
العالم  
فلماذا لا تكفين عن  
محاولة اغتيابي  
ولماذا!  
لماذا أشمك في انفجارات  
المطر  
وعند استقارة العناصر..  
يا امراة:  
عمر كامل من الكلمات  
يمضي  
وأنا مشقت بين فاصلتين  
المدى وأنت!  
الفرأش وأنت!  
يا امراة ولدتني سكينا في  
العنمة  
من يلق جرحي  
من يعطيني الأبيض،  
كي أفتح نافذتي..  
يا امراة الأبيض،  
من!!!  
عبدالله رضوان

## غربة الراعي..

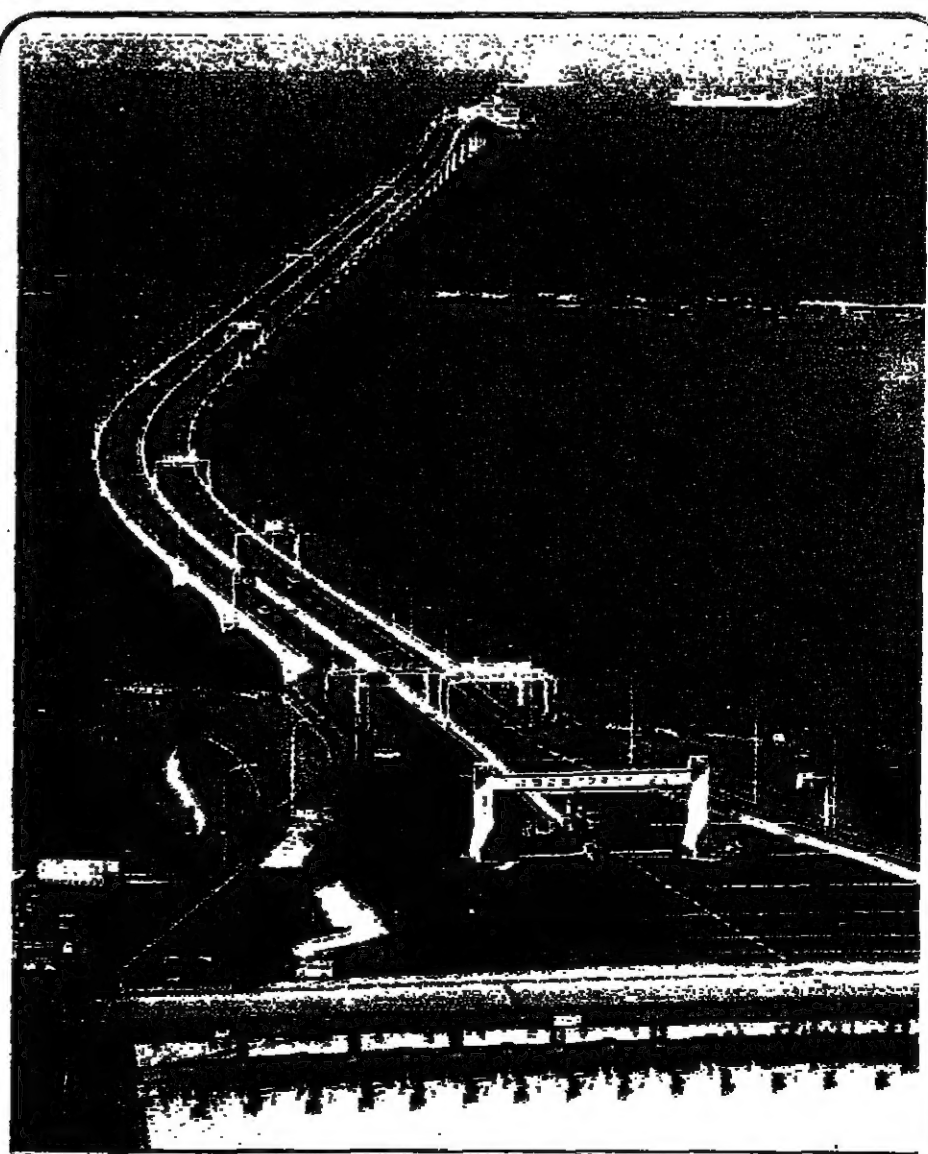


ولد عام ١٩٢٠ في قرية «عن غزال» جنوب مدينة حيفا الفلسطينية. درس في «كتاب» القرية ثم في مدرستها حتى الصف الثالث الابتدائي. ثم انتقل إلى مدينة حيفا حيث التحق بالمدرسة الإسلامية وهي مدرسة خاصة أنشأها الشيخ كامل القصاب وهو سوري الأصل..  
انتقل إلى مدرسة حكومية في حيفا، بديرها الأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي، وسكن في وادي الصليب في منزل الشيخ أحمد السعدي. أنهى الصف الثاني الأول في حيفا، وانتقل إلى عكا وكان من أصدقائه الأثريين أميل حبيبي، وكان الشيخ تقي الدين النباهي يعلم الدين في المدرسة.  
كان يشارك في المظاهرات والأضرابات التي تعم مدن وقري فلسطين عام ١٩٣٦، وكان يهتف مع إقرانه الطلاب: سيف الدين الحاج أمين.  
يهم كثيرا منذ صغره بالقراءة ويهتم ما يقع بين يديه من كتب ومجلات وجرائد النهار.. وكان يستمتع بقراءة طه حسين ومصطفى صادق الرافعي وأحمد حسن الزيات ووكي مبارك وغيرهم الكثيرين.. وكان يتابع مجلة «الرسالة» المصرية التي رفعت كما يقول مستوى الثقافة الأدبية لديه.  
تأثر بأسلوب مصطفى صادق الرافعي وتلميذه محمود محمد شاكر وغيرهما من كبار الكتاب والمفكرين.  
في مدرسة عكا الثانوية وكان مديرها الأستاذ شريف النشاشيبي، فتفتحت مواهبه وأخذ ينظم الشعر ويديج المقالات ولا يقلل الكتابة أو الإجابة على أسئلة أساتذته إلا بأسلوبه الخاص، لأنه كما يقول لا يجيد الحفظ.  
انتقل إلى الكلية العربية في القدس وقضى الأعوام من ١٩٣٧ وحتى ١٩٤١ في صفوفها.  
وبعد تخرجه من الكلية العربية عن معلما في مدرسة «العائلة المقدسة» في القاهرة.. وحصل في هذه الفترة على شهادة الماجستير على يد الأستاذ شوقي ضيف.  
وفي عام ١٩٤١ انتقل إلى الخرطوم ليرأس مدارسها وأمضى بضع سنوات حتى قصد العاصمة الليبية بيروت ليتحق بالجامعة الأميركية وأمضى في بيروت ما يزيد على العشرين عاما.  
نهال له من زور العديد من الجامعات الأميركية والبريطانية والألمانية يحاضر ويترأس آلاف العديدين من الكتب وله جملة من دراسات ومحاضرات لا يمكن أن تعد أو تحصى.. له عشرات بل مئات من الكتب المؤلفة والكتب المحققة والكتب المترجمة والكتب المحررة.. حيث أنه قدم للكتبة العربية ما لم يقدمه العشرات من الكتاب والمفكرين العرب.. ومن يقرأ سيرته العلمية يظن أنه أمضى حياته كلها بالكتابة والتأليف.  
كان متواضعا لطيفا يحب البساطة ولا يفرض منصب من المناصب بل كان منصفا للعلم باليمان وصديق وثقة.. فهو لم يكن عضوا في تنظيم سياسي أو حزب عقائدي ولم يتول أي منصب سياسي، ولم يتحمل أية مسؤوليات اجتماعية أو إدارية، وكان كل همه التأليف والتحقيق والكتابة.  
يعتبر بحق واحدا من العمالة الكبار في ميادين الأدب والفكر والتأريخ.  
حاز على العديد من الجوائز والأوسمة من مختلف الأقطار العربية والأجنبية، كما أنه منح أكثر من شهادة دكتوراة من أشهر الجامعات في عالمنا.  
ما زال يذكر الأجيال جيلا بعد جيل.  
وفقه الله وأطال في عمره ليحفل العطاء ولينمذ أجائنا بروح قومية وينفس وطني صادق بعيد لأمتنا شيئا من أمجادها وحضارتها.  
أنه العربي الفلسطيني الذي ذاق الغربة وذاق التشرود من وطنه.. لكنه الإنسان الصلب الذي ما فترت عزيمته ولا طرق اليأس نفسه.. بل ظل والقا بأهته وبقيضه شعبه التي لن تموت.  
صاحبنا لهذا اليوم هو الأستاذ الدكتور «إحسان عباس» أو إحسان رشيد عبدالقادر عباس، صاحب كتاب «غربة الراعي» الذي نشرته «الراي» قبل فترة على حلقات.

## تلسكوب هابل يبحث النظم في تطور النجوم والكواكب

واشنطن - (أ ف ب) - أفاد علماء فلك أن مراقبة تطور النجوم عبر تلسكوب هابل الفضائي قد تؤدي إلى إعادة النظر في بعض النظريات المتعددة حاليا وإعطاء فكرة عن طريقة «ابتلاع» الشمس للأرض يوما ما ربما.  
فالظواهر التي كشفها هابل تدفع إلى إعادة التفكير في تطور النجوم والكواكب. ويفيد علماء الفلك في مقر وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) في واشنطن أن هذه الظواهر تدفع إلى الاعتقاد أن النجوم عندما تقترب من نهايتها تخضع لتأثير

أجرام سماوية أخرى لا يمكن أن تراها مثل كواكب ونجوم قزمة. وأظهرت الصور نوعا من الأجسام المتوهجة يشبه بعضها نوافير مياه وبعضها الآخر فراشات أو بخانا متوهجا يخرج من محركات الصواريخ.  
وأظهرت الصور أيضا أن أجساما بشكل أسطوانة تمتد في محيط النجوم ينبعث منها غاز من نقطتين متناصفتين مقارنة مع الوسط. ويفيد العلماء أن هذه الظاهرة تشير ربما إلى أن نجما آخر يستقطب بقوة النجمة التي شارفت على نهايتها ويحبها وتستدير على ذاتها قبل أن يبتلعها.  
وقال هوراد بوند من مؤسسة العلوم لتلسكوب بالتهيمور الفضائي (ماريلاند) «منعنا شاهدنا هذه الصور للمرة الأولى علمنا أن علينا إعادة النظر في أفكارنا القديمة والبسيطة حول تكوين هذه الأنظمة».  
وأوضح بروس باليك من جامعة واشنطن أن «الآلاف النارية هذه تعطي فكرة عن المرحلة الأخيرة من حياة الشمس».  
والشمس وهي نجمة تتطور على نهايتها ويحبها وتستدير على ذاتها قبل أن يبتلعها.  
وقال هوراد بوند من مؤسسة العلوم لتلسكوب بالتهيمور الفضائي (ماريلاند) «منعنا شاهدنا هذه الصور للمرة الأولى علمنا أن علينا إعادة النظر في أفكارنا القديمة والبسيطة حول تكوين هذه الأنظمة».  
وأوضح بروس باليك من جامعة واشنطن أن «الآلاف النارية هذه تعطي فكرة عن المرحلة الأخيرة من حياة الشمس».  
والشمس وهي نجمة تتطور على نهايتها ويحبها وتستدير على ذاتها قبل أن يبتلعها.



صورة من الجو لجسر ونفق اكوا لين، الذي يبلغ طوله ١٥٠١ كيلومترا ويبر عبر خليج طوكيو، وقد افتتح يوم أمس الخميس وهو أطول نفق للسيارات في العالم، يربط كاوازاكي، وهي مدينة صناعية -جنوبي طوكيو، بمدينة كيزازو وشرقي طوكيو. (أ ف ب)

## الضباب يحتجز ١٤ ألف مسافر في مطار بكين

بكين - (أ ف ب) - أعلنت السلطات في مطار بكين أمس أنها أجبرت على إلغاء ١٣٠ رحلة من وإلى العاصمة الصينية بسبب الضباب الكثيف الذي لف منطقة المطار ليلة الأربعاء الخميس مما أدى إلى احتجاز ١٤ ألف مسافر.  
وأوضح المصدر نفسه أن الضباب بدأ بالانقشاع وتمكنت ثلاث طائرات من مغادرة المطار. ولا يملك مطار بكين تجهيزات كافية لتوجيه حركة الطائرات في حال وجود ضباب كثيف.  
وإلى الضباب إلى إلغاء زيارة كان من المقرر أن يقوم بها رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية لوران بيزوبو كإيلا إلى سور الصين الكبير غير البعيد عن المطار.

## علاج جديد لصرع الأطفال

يوسطن - بتر - أكد الأطباء أنه يمكن تقليل نسبة تكرار نوبات الصرع لدى الأطفال بنسبة ٢٤٪ باستخدام دواء ينمي لاموتريجين بحسب دراسة نشرت في مجلة «نيروالوجي الطبية» وقد أجريت هذه الدراسة على ١٦٦ طفلا مصابا بالصرع وسام إعطاء الدواء الجديد في تخفيف حدة النوبات وبالتالي تقليل معاناتهم كما أنه لم تسجل أية آثار جانبية سلبية لهذا الدواء.

## سارة فيرجسون تجري اختبارات طبية لورم تحت ذراعها

لندن - رويتر - ذكرت صحيفة بريطانية أمس أن سارة فيرجسون دوقة يورك أجرت اختبارات طبية لورم تحت ذراعها في مستشفى خاص بلندن معروف بأنه يعالج السرطان. وقالت صحيفة ميرور أن سارة تأمل أن تتلقى نتائج الفحوص.  
وذكرت صحيفة ديلي ميل أن الاختبارات أجريت للزوجة السابقة للأمير أندرو الابن الثاني للملكة إليزابيث ملكة بريطانيا في مستشفى ليستر يوم الثلاثاء، وأضافت أن سارة من كل عشرة من مثل هذه الأورام ما تكون مبيدة.  
ومضت الصحيفة قائلة أن الاختبارات تضمنت أخذ عينة من أنسجة الورم للحصص لمعرفة هل الورم حميد أم خبيث.  
ووقع الطلاق بين سارة والأمير أندرو العام الماضي وهما لهما بنتان.

## وفاة امرأة وولت ميني عن ٩٨ عاما

لوس انجليس - رويتر - قالت شركة وولت ميني أن ليليان بيزني امرأة مؤسس الشركة توفيت عن ٩٨ عاما. وقال مالك أستر رئيس شركة وولت ميني السيدة بيزني كانت شريكة كاملا لـ وولت ونحن جميعا نشعر بالعراق لاسهاماتها في خلق ميكي ماوس وشركة بيزني والمثل الذي سجلته في الحياة الأسترية وخطة المجتمع. ولم تذكر الشركة تفاصيل أخرى من حياتها أو ترتيبات جنازتها. ذكرت تقارير تلفزيونية محلية أن السيدة بيزني توفيت في منزلها بأحدى ضواحي لوس انجليس من مضاعفات في أعقاب أصابها بسكتة دماغية. وقال أستر في بيان «بالإضافة عن جميع أعضاء شركة وولت ميني فانتني أقدم التهانئ إلى أسرة ليليان بيزني امرأة وولت بيزني الذي اشترك في تأسيس الشركة مع شقيقه الأكبر روي، وتوفي وولت بيزني في الخامس عشر من كانون الأول ١٩٦٦ وتزوجت أرملة من شخص آخر بعد ذلك بثلاث سنوات ثم توفيت مرة أخرى في عام ١٩٨١».



صبي وصبيّة يبينان سعادتهما لدى رؤية بابا نويل على رصيف شارع مزدهم في كولومبو، سريلانكا. (أ.ف.ب)

## لصحة من يستعملون الغاز السيليل كوقود

وقال المتحدث «أنهم كانوا يأملون في أن تمكنهم حالة الفوضى من سرقة حافظات النقود والأشياء الثمينة الأخرى من الركاب». ونزل الركاب من القطار وهم يتعشرون في محطة أوكيوكورو وهي محطة رئيسية في شبكة قطارات العاصمة اليابانية. ونقل الركاب المصابين من الحطة على مصفاه وهم يتألمون من الألم. ومضت المستشفيات في المنطقة في حالة تأهب توقعها لاستقبال سيل من المصابين.



لحظات قبل اكتمال عملية الصيد .. هل تنجو السمكة ؟